

Magyar kulturális régiók a Kárpát-medencében – a Gömörország bemutatkozása a Partiumban Fizikai távolságokról szólni kár, mert ez soha nem lehetett akadálya a szellemi kapcsolatok építésének. Magyar kulturális régiók a Kárpát-medencében – a Gömörország bemutatkozása a Partiumban Fizikai távolságokról szólni kár, mert ez soha nem lehetett akadálya a szellemi kapcsolatok építésének. Az elmúlt fél évszázadban azonban Gömör és Partium kapcsolatai szellemi szinten is minimálisra csökkentek. Ennek megváltoztatása, a régiók szellemi életének felpozícióba hozása, összekapcsolása és összehangolása volt a célja a Partiumi arótábornak, amelyen a magyar peremvidékek mérvadó folyóiratai is bemutatkoztak, számos szerzői est, baráti beszélgetés, bor-dalnokverseny meg egyéb poétikai huncutságok közepette. A nagyváradi író tábor motorja-lelke, Barabás Zoltán költő neve nem ismeretlen a felvidéki olvasó előtt, versei az Irodalmi Szemlében jelentek meg, kötete pedig a Liliom Aurum Könyvkiadónál látott napvilágot. Nemcsak hogy kitűnő költő Barabás Zoltán, hanem jó szervező és pompás mókamester is. Neki köszönhető, hogy idén a Gömörország képviselői is meghívást kaptak a Partiumba. Gömörországban folyó év szeptemberében – félig tréfásan, de inkább komolyan – virtuális országalapításra készülnek a régióért civilként tenni akarók. Ehhez éppen a magyar peremvidéken élőket akarják felszólítani együttgondolkodásra, cselekvésre, tervezésre, álmódosításra és egy valós világ alapjainak a lerakására, melyben a kultúra, a szellemiség, az irodalom, a művészetek, a tudományok, a filozófia teljesen más módon lenne majd jelen, mint csupán az anyagiakra összpontosító mai világunkban. Nagyváradon az író táborban szintén ez volt a központi téma: Magyar kulturális régiók a Kárpát-medencében. Jeles előadók beszéltek e témáról, jól és kimerítően. Az első napon Pomogáts Béla és Koncz Gábor az adott téma mélyreható elemzését adta, előadásaik után pedig az Új Dunatáj című folyóirat mutatkozott be. Kora este Kalász Márton A téli bárány című könyvének bemutatóján egy rég letűnt világról, a Szekszárd és Mohács környéki svábok életéről, szenvedéséről, meghurcoltatásáról képet kapva szinte beledöbbsz a gömőri hallgatóba a felismerés, milyen hasonlóan: milyen mostohán és ostobán bánt el a történelem mind a magyarországi svábokkal, mind a felvidéki magyarokkal. Az író tábor második napján a Felvidéket egyedül képviselő régió, Gömör képviselői mutatták be, honnan is jöttek, hol is van az a Gömörország, mit is terveznek az ott élők. B. Kovács István frappáns, pergő, élvezetes kiselőadásban vázolta fel a térség fejlődését az őstörténetől napjainkig, természetesen hangsúlyozva a Gömör és a Partium közötti történelmi kapcsolatokat, hiszen mindkét vidék tulajdonképpen a kuruc felkelések, a függetlenségi mozgalmak fészke volt, ugyanolyan rebellisen gondolkodó és cselekvő emberek lakták (lakják?) mindkét vidéket. A Gömörország című folyóiratot Hírszerző Géza, a lapot kiadó Gömör-Kishonti Múzeum Egyesület választmányának és a lap szerkesztőbizottságának tagja mutatta be, Szász Zoltánnal, a lap munkatársával közösen. A gömőri „különítmény” egyben minden jelenlévő peremvidéki lap képviselőit meghívta az őszi országalapítási rendezvénysorozatra, amelynek egyik fő célja a Kárpát-medencében létező magyar kulturális régiók munkájának összehangolása. Az összejövetel másik fontos célkitűzése pedig az, hogy az egységes kultúránemzet számára képet nyújtson az anyaországon kívül létező értékteremtő és értékmegőrző műhelyek munkájáról. A II. Partiumi arótábor idei rendezvénysorozatának része volt egy bordalverseny is. Ebbe a „versenybe” – melynek fődíja öt liter hegyközszenyimrei királyleányka volt – 16 költő nevezett be, a fődíjat korábban tartalmazó demizson ma Gömörben szolgál borszállításra. A Székelyföld, az Irodalmi Jelen, az Új Dunatáj, a Kapu, a Zempléni Múzsza, a Várad, a Reggeli Újság és a Partiumi Közlöny szerkesztői pedig lelkesen megígérték, hogy részt vesznek egy gömőri túrán, kapcsolatokat építenek és ápolnak a peremvidéken élőkkal, mintegy szellemi gyűrűt alkotva

Írta: Új Szó

2005. július 21. csütörtök - Módosítás: 2005. július 21. csütörtök

ekként az anyaország körül, és végre aktívabban bekapcsolva a határon túli alkotókat az anyaországi szellemi életbe. A Partiumi arótábor díját idén Duma István András csángó költő kapta, aki egyébként velünk, gömöriekkel kiválóan megértette magát a maga ősi magyar nyelvén. Ő is készül errefelé, hogy a távoli csángók üzenetét elhozhassa hozzánk. SVÁB ZOLTÁN