

2001.



2001. augusztus Nem tudom, létezik-e még egy annyiszor vitatott és megkérdőjelezett rockzenei formáció, mint Nagy Feró Beatricéje. Ez a minden tiltást és elhallgattatási igyekezetet túlélő zenekar koncertjein mind a mai napig lázba hozza mind a tizenéves, mind a negyvenes generációhoz tartozókat. A kamocsai fesztiválon aratott sikerük is ezt igazolta. Fellépésük után a színpalak mögött tereferéltem Nagy Feróval — nem csak a zenéről... Van különbség az anyaországi és a felvidéki fellépések között, vagy a zene valóban nem ismer határokat? — Természetesen van különbség. A politikusok tették közénk a különbségeket, ezért ha az ember a Felvidékre jön, mindig van benne valamiféle tartózkodás. Vigyáz arra, hogy ne sértse meg valamiképpen a szlovák nép saját önbecsülését. Remélem, hogy ezt nem tettük meg, mert nem ez volt a célunk. Magyarországon az ember persze szabadabban pofázhat akármit, de itt már óvatosabban kell fogalmazni. Figyelní kell, nehogy véletlenül a bolond embereket valamiképpen megsértsük, mert a normális embereket a rock&rollal nem lehet megsérteni. Nem akarjuk, hogy miután elmegyünk innen, valami probléma keletkezzen. Természetesen ezt úgy értem, hogy nekünk magyaroknak adassék meg a békesség, de ne azon az áron, hogy állandóan mi húzzuk a rövidebbet. Ezek szerint, nem igazán vagy megelégedve a mai magyar valósággal. Mi a véleményed például a státustörvényről? — A státustörvény kevés. Ebben a pillanatban jó, de hosszú távon nem elég. Az embereket kell megkérdezni, melyik országban szeretnének élni, különös tekintettel a tipikusan magyarok által lakott országrészekre. Ezt a törvényesség értelmében mondod? — Nem, itt törvényről nem beszélhetünk, mert a mai Európában a liberális és a szocialista szemlélet uralkodik, amely nem kínál olyan lehetőséget, amely Trianont végérvényesen megoldaná. Ezért kell az embereket megkérdezni, és ha te azt mondod. magyar vagy és Magyarországhoz akarsz tartozni, akkor te máris magyar lehess, még ha körülöttes mindenki szlováknak érzi is magát, és mi biztosítsuk az ösvényt, hogy bármikor akár gyalog is hazajárhass! De azt a hozzáállást már el kellene tüntetni, hogy magyarul ne beszélhess, magyar iskolába ne járhas, vagy ami a legnevetesegebb, hogy a helységnevé táblák ügyében folytassunk huzavonát. Magyarországon senki sem vitatja el a kisebbségek alapvető jogait, s ha ez más országokban is így lenne, nem is üvöltöznénk ennyire. Sehol a világon nincs még egy nemzet, amelynek ötmillió tagja a határokon kívül rekesztve kisebbségi sorban élne. Remélhetőleg az élet, az idő meghozza a megoldást. Egyenlőre úgy van, hogy

velünk kapcsolatban például a románok arról sem akarnak hallani, ami náluk már természetes. .

Térjünk vissza a zenekarra. Mik a közeljövő tervei? — Két új lemez kiadására készülünk. Az egyik, úgymond templomi lemez lesz, a másik pedig egy klasszikus ricsés rocklemez — szókimondó szövegekkel. Reméljük, ezért nem ütközünk majd nehézségekbe a kiadónknál. A rádióállomásokat is megcélozzuk majd, de kérdéses, hogy mely adók lesznek hajlandók sugározni a zenénket. Épp erre szerettem volna kitérni, hisz a koncertet látogató közönség látja, tapasztalja, hogy a Beatrice él és virul, de a kereskedelmi rádiók nem sugározzák a zenéteket... — Nemcsak minket nem játszanak, – mert akkor üvölthetnék, – hanem nagyon sok más, fiatal tehetséges zenekart sem. A kereskedelmi rádiók úgy vannak beállva, hogy vélt elvárások szerint sugároznak, és semmi közük nincs a közszolgálatiáshoz. Az lenne a helyes, ha nyelvüktől és hovatartozásuktól függetlenül a helyi zenekarok sugárzása kerülne túlsúlyba, de ez nincs. A szlovákiai és magyarországi rádiók a nyelvi különbségtől eltekintve ugyanazt a hülyeséget sugározzák. Ez téged nagyon zavar? — Megmondom őszintén, már megszoktam. Igaz, amióta működik Magyarországon a Pannon Rádió, amely csak magyar zenét sugároz, s nemsokára országosan hallgatható rádióadó lesz, nem is érdekel a dolog. Ha ez beindul, akkor a többi adót messze lekörözi majd, hisz már ez alatt az eltelt rövid idő alatt is maga mögé utasított sokkal nagyobb rádiókat. Te mit tudsz tenni a tehetséges kezdő zenekarok érdekében? — Jelenleg egy magyar tévécsatornának is dolgozom. Megkaptam a lehetőséget egy önálló műsorra, amelyben fajra, nemre, nyelvre való tekintet nélkül Magyarországon működő és alkotó zenekarokat mutatok be. Az elcsatolt országrészekben alkotó magyar zenészek már nem kaphatnak bemutatkozási lehetőséget a műsorodban? — A Kárpát-medencében működő bármely zenekart szívesen bemutatom az RTV-ben, amennyiben rendelkezik béta minőségű videó anyaggal. Bárki felhívhat, jelentkezhet, ha van ilyen klipje. Ez a műsorod hasonló jellegű, mint ami annak idején a rádióban is volt? — Nem, ez egy jobb dolog, hisz műholdas közvetítésről van szó. A digitális rádiózásról Európa egyenlőre csak álmodhat, de az lesz majd az igazi. Van-e valamilyen üzeneted a felvidéki fiataloknak? — Van számukra egy üzenetem: Optimistán bele a reménytelenségbe, és ne adják fel! Polgár Hajnalka