

Írta: hvg

2005. július 22. péntek - Módosítás: 2005. július 22. péntek

TELÍTETT A POPPIAC Pierrot, a Megasztár első és második szériájának zenei producere és zsűritagja nem vállalja, hogy a TV2 tehetségkutatójában tovább szerepeljen, döntésének háttéréről a csatorna közleményt juttatott el lapunkhoz. TELÍTETT A POPPIAC Pierrot, a Megasztár első és második szériájának zenei producere és zsűritagja nem vállalja, hogy a TV2 tehetségkutatójában tovább szerepeljen, döntésének háttéréről a csatorna közleményt juttatott el lapunkhoz. Miután megkaptam a felkérést a Megasztár harmadik szériájára, megfontoltan, mindent mérlegelve visszautasította, hogy akár a produceri teendőket, akár a zsűri-tagságot elvállalja - írja Pierrot, aki szakmai és magánéleti okokat említ indoklásul. Mint írja, alig egy éven belül félő, hogy nehéz lesz felfedezni újabb kimagasló énekes tehetségeket, s a hazai poppiac olyannyira telített, hogy ilyen rövid idő alatt képtelen befogadni kvalitásaikhoz méltóan az újonnan érkezőket. A műsor készítése ráadásul - mint írja - kimerítő feladat, nincs idő feltöltődésre nem jönnek az újabb inspirációk. "Boldog vagyok, hogy részt vehettem a Megasztár kreatív munkájában, a szabályok kialakításában, a műsorkészítésben, de úgy gondolom, hogy az örökös ismétlések helyett új feladatok megoldására, új koncepciók kidolgozására, új területek meghódítására kell az energiámat és az időmet fordítanom" - írja a Megasztár két szériájának zenei producere a magánéleti okokra hivatkozva. Megemlíti még, hogy a hirtelen jött népszerűséget kevésbé élvezi, mint amennyire megszenvedi a hátrányait. Pierrot döntését a TV2 tiszteletben tartja, köszöni az elmúlt két széria alatt végzett munkáját és további sok sikert kíván szakmai – és magánéletéhez egyaránt! - olvasható a kereskedelmi csatorna közleményében.