Írta: Új Szó
2006. január 07. szombat - Módosítás: 2006. január 07. szombat

Képzõ- és iparmûvészeti biennále

Komárom. Képzõ- és iparmûvészeti biennále

Komárom. Nemzetközi képzõ- és iparmûvészeti biennále nyílt tegnap a komáromi Limes Galériában „A Nap születése” címmel. „E másodízben megrendezett tárlat esélyt ad sérült embertársainknak arra, hogy megmutassák, mi lakozik bennük, milyen értékeket képesek létrehozni” – jelentette ki a megnyitón Farkas Veronika mûvészettörténész.

A kiállításon öt magyarországi – a tatabányai MERI-Síkvölgy Intézet, a budapesti Emberbarát Alapítvány, a kõbányai Családsegítõ Szolgálat Kék-szalag Klubja és a Ferencvárosi Szociális Foglalkoztató – valamint két hazai intézmény – a pelsõci Sámuel Blum Pszichiátriai Intézet és az õrsújfalusi szociális otthon – védenceinek alkotásaiból láthatunk ízelítõt. Az alkalmazott technológiákat a sokrétûség jellemzi: az agyagszobrocskáktól kezdve az üvegfestményeken és szalvétaképeken keresztül a gobelinekig széles a skála.

Weszelovszky Gábor, a városi hivatal kulturális osztályának vezetõje, a tárlat egyik védnöke köszöntõjében elismeréssel szólt ezen intézmények munkájáról, amelyek az art-terápiát választották ahhoz, hogy segítsék a szellemileg sérült, vagy éppen a szenvedélybetegségbõl gyógyuló embertársaink beilleszkedését a társadalomba. „Tekintsük meg a tárlatot, hogy az õ szemükkel láthassuk a világot” – tette hozzá. A megnyitón az egyes intézmények védencei adtak mûsort a szép számban összegyûlt közönségnek. A kiállítás január 22-éig látható a Limes Galériában.

V. KRASZNICA MELITTA