

A KRÁTER MŰHELY EGYESÜLET sajtóközleménye

Tiltakozik a KRÁTER MŰHELY EGYESÜLET, mint a szerző magyarországi életműkiadója, hogy Wass Albert novelláját egyértelmű módon cenzúrázta egy erdélyi könyvkiadó.



A KRÁTER MŰHELY EGYESÜLET sajtóközleménye

Tiltakozik a KRÁTER MŰHELY EGYESÜLET, mint a szerző magyarországi életműkiadója, hogy Wass Albert novelláját egyértelmű módon cenzúrázta egy erdélyi könyvkiadó. Az erdélyi Krónika című napilapban megjelentek szerint Káli Király István azt mondta, hogy "Publicisztikai fogás nem illik egy novellába", ezért vették ki Tökés László nevét. Az egyesület álláspontja szerint, azonban ez az indok nem állja meg a helyét, mert a név kivétele a novella jelentését módosítja. Erre nagyon sok példát láthattunk a kommunista, totalitárius rendszerekben. Ezért kellett néhány évtizede az irodalmi szövegek "sorai között" megtalálni a valódi jelentést.

Meg nem cáfolható esztétikai tény az, hogy az irodalom nemcsak gyönyörködtet, hanem politizál is. Erre jó példa Petőfi Sándor: Nemzeti Dal, Vörösmarty Mihály: Szózat, Kölcsey: Himnusz című műve. Ezt a nemzeti hagyományt követte Wass Albert is, tehát novellája nem publicisztikai, hanem politikai irodalom.

Fikció és tényirodalom egybejátszása pedig közismert eszköz a XX. század világirodalmában

A KRÁTER MŰHELY EGYESÜLET PoLíSz című folyóirata februári számában közli a cenzúrázatlan, eredeti novellát. Addig is felhívjuk mindenki figyelmét, hogy az Erdélyi Napló 2005. november 22-i számában olvasható volt az eredeti szöveg.