

A szakemberek szerint leépülhet a művészeti képzés

2005. A szakemberek szerint leépülhet a művészeti képzés

2005. november 27.

Továbbra sem tudják, mire számíthatnak a következő évben a hazai zeneiskolák. A költségvetés tervezetében ugyanis komoly megvonások szerepelnek, amelyeket, ha elfogad a Parlament, az intézmények egy része ellehetetlenülhet. Elsősorban a kisvárosok zeneiskolái forognak veszélyben.

A tervezet szerint csökken a gyermekek után járó kvóta

Míg Einstein napi három órát hegedült, hogy agyát frisse tartsa, lehet, hogy a magyar zenei pályára készülő diákok elesnek ettől a lehetőségtől is. Hiszen egy rendelettervezet szerint a 105 ezer Ft-os normatív támogatás helyett jövőre 80 ezer Ft-ot kapnak az alapfokú zeneiskolák tanulónként.

Évek óta egyre kevesebből gazdálkodnak az alapfokú művészeti iskolák. A fenntartó önkormányzatok már nem tudják nagyobb összegekkel támogatni az intézményeket, a csökkentett kvótával pedig nem tartható a színvonal, holott egyre több a művészetek iránt érdeklődő gyerek. A szülőkre sem hárítható nagyobb teher, így is körülbelül 7%-al támogatják a gyermekeik zenei nevelését.

A zene és a művészet a tanulásban is segít

Holott agykutatók bizonyítják, hogy a zene nélkülözhetetlen egy ember életében. Nem véletlen, hogy az ókori Rómában és Kínában is kötelezővé tették. A kínai gazdaság gyors fejlődését is sokan a művészeti oktatás magas színvonalával magyarázzák. Tehát nem kérdés, hogy jó befektetés.

Eszközökre sem lesz pénz

Ember Csaba a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségének elnöke szerint a zeneiskolák és a magyar zeneélet végét jelentené, ha ezt a rendelettervezetet bevezetnék jövőre. Nem tartható ugyanis, hogy az eddigi 105 ezer Ft-os támogatás helyett mindössze 85 ezer Ft-ot kapjanak az alapfokú zeneiskolák gyermekenként. További problémát jelent, hogy elestek a zeneiskolák egyéb normatíváktól is, mint például továbbképzés, eszközhasználat, szakkönyvek vásárlása stb.

Amennyiben ez megvalósulna, állami szinten 21 milliárd Ft-ból 6 milliárd Ft-ot vennének el, ezt pedig a zenei élet képviselői elképzelhetetlennek tartják. Abban bíznak, hogy elérték a tervezetet. Ezt megerősíti Ember Csaba is, aki Magyar Bálint nyilatkozatában bízik. Az oktatási miniszter kormányzóvivői tájékoztatón ugyanis bejelentette, hogy az ez évi normatívákat a kormányzat visszaállítja. A Napközben műsorában ezt az Oktatási Minisztériumtól senki nem erősítette meg, így arra várunk, hogy hamarosan a Magyar Közlönyben megjelenik.

Elsőként a vidéki iskolák zárnak be?

A Zeneiskolák jövője az utóbbi napokban komoly aggodalomra adott okot. Különösen a kisvárosok művészeti intézményeinek sorsa kérdőjeleződött meg a csökkenő gyermeklétszámok miatt és azért, mert ezek fenntartása nem kötelező feladat az önkormányzatok számára.

Vasváron például a napokban országos szinten napvilágot látott normatíva tervek alapján 2,5 millió forinttal kevesebb támogatással számolhattak volna a költségvetésben. Ha ez nem is történik meg a módosító nyilatkozatok szerint, a művészeti intézmény a legjobb esetben is csak a két évvel ezelőtti támogatási összeget kaphatja az államtól, ami a fenntartást nagyon megnehezíti. Egyébként a Zeneiskolába a városból és térségéből 120 diák jár. Oktatóik már a múlt évben is lemondtak a túlóráikért járó pénzről a gazdasági egyensúly megtartása érdekében.

A finanszírozásra jellemző, hogy míg a korábbi években az állam 70 százalékban, az önkormányzat a maradék 30-ban fedezte a költségeket, addig ez az arány mostanra 50- 50 százalék lett. Nehezíti a vasvári intézmény helyzetét, hogy a kistérségből, bár 8-10 településről járnak diákok, a forráshiányos falvak nem tudnak fizetni értük, így ezeket a költségeket is a vasvári önkormányzat állja.

Szentgotthárdon szintén gondot okozhat a kisebb normatíva a Zeneiskola fenntartásában. Itt azonban Vasvárral ellentétben épp a kistérség az, aki segíthet. Szeptembertől ugyanis nem önálló intézményként működik már a Zeneiskola, hanem egy integrált oktatási intézmény tagjaként a város és térsége többcélú kistérségi társulás fenntartásában. Alapfokú Művészetoktatási Intézményként 235 növendékük van. A fenntartásban bekövetkezett változás direkt előnyét nem tapasztalják még. De az integrációba tartozó óvodákon, iskolákon keresztül közvetve az a Zeneiskolára is szán a fenntartó. Így mind a személyi, mind a dologi kiadások biztosítottak az intézmény számára.

Valószínűleg a szentgotthárdihoz hasonlóan a jövőben a kistérségek lesznek azok, akik lehetőségeikkel átsegíthetik a többi településen is az anyagi nehézségekkel küzdő művészeti intézményeket. Egy biztos: A zeneiskolák megszűnése mindkettő vezetője szerint elképzelhetetlen, hiszen a városi ranghoz, a polgári kultúrához nagyban hozzájárulnak jelenlétükkel, és a rendezvények elképzelhetetlenek csoportjaik aktív közreműködése nélkül.

Pogács Mónika - Kránitz Balázs - Gazdag Bernadett - P. Kiss Zsuzsa