

Polanski saját gyermekkori élményei a Twist Oliverben

Roman Polanski rendező a saját gyermekkori élményeiből is merített, amikor elkészítette Charles Dickens Twist Oliver című regényének lengyel filmváltozatát.



Polanski saját gyermekkori élményei a Twist Oliverben

Roman Polanski rendező a saját gyermekkori élményeiből is merített, amikor elkészítette Charles Dickens Twist Oliver című regényének lengyel filmváltozatát. „Oliver sorsa a gyermekkoromat idézte fel”– mondta Polanski filmjének múlt heti varsói bemutatóján. „Megtapasztaltam, mit jelent kilométereken át zokniban, vérző lábbal menetelni, és azt is átéltem, hogyan bánnak az emberek egy szülő nélkül maradt gyerekekkel.”

A rendező lengyel zsidó szülők Franciaországban született fiaként gyerekkorában túlélte a krakkói gettót, egy vidéki rejtékhelyen pedig a holokausztot. Anyját Auschwitzban megölték.

A Twist Oliver megfilmesítésekor saját gyermekeire is gondolt Polanski, aki A zongorista című alkotásáért megkapta mind a legjobb filmért, mind a legjobb rendezői munkáért járó Oscar-díjat. (Ez a műve arról szól, hogyan élte át a varsói gettó borzalmait Wladyslaw Szpilman zongoraművész.)

Polanski elmondta, hogy a Twist Olivert gyerekeknek szóló témaként dolgozta fel, s azt is elárulta, hogy a felesége ösztönzésére vitte filmvászonra a Dickens-regényt.