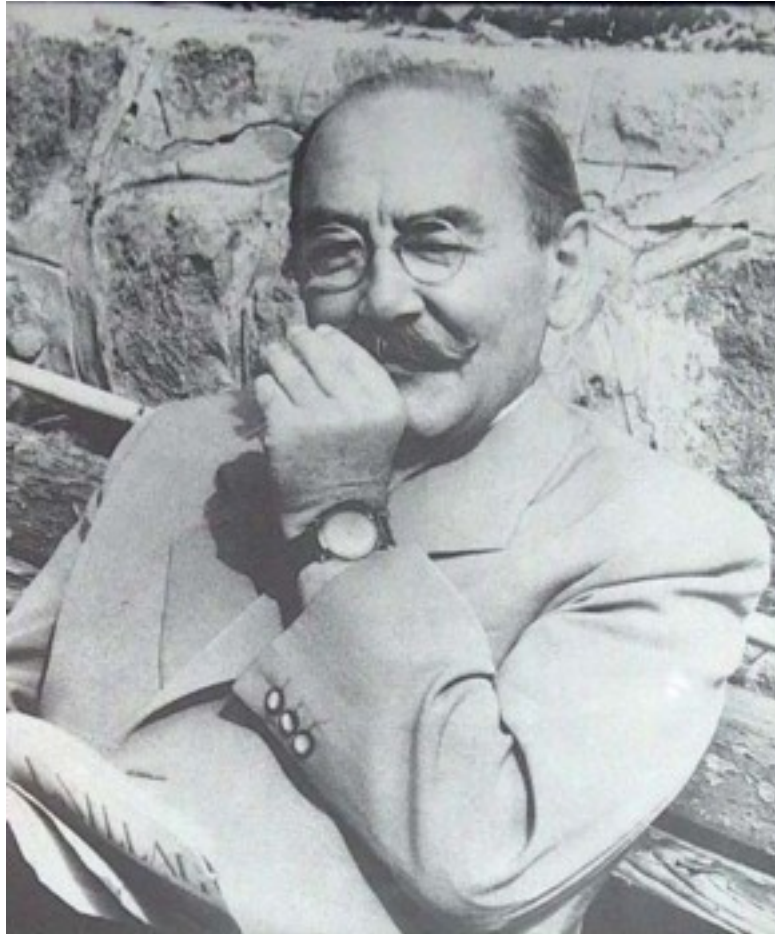


Magyar alkotás a 16.



Magyar alkotás a 16. Történelmi Filmek Fesztiválján

Pessac. Teltházas közönség előtt Mészáros Márta *A Temetetlen halott* című filmjének vetítésével nyílt meg szerda este a 16. Történelmi Filmek Fesztiválja a franciaországi Pessacban.

A Bordeaux melletti kisvárosban a kortárs társadalom jobb megértése érdekében zajló ötnapos tematikus filmfesztivál történelmi jellege mellett idén aktuális téma köré szerveződött: a politikai Európa megszületésének hatvanadik évfordulója alkalmából az „Európa – egy szenvedély története” címet választották a szervezők.

A versenyprogramban Mészáros Márta *A Temetetlen halott* című filmje mellett további hat – egy amerikai, egy japán, egy brit, egy izraeli, egy argentin és egy francia – történelmi témájú játékfilm szerepel.

A filmeket válogató Francois Aymé fesztiváligazgató elmondta: azért választotta a versenyben is induló – Nagy Imre 1956-os szerepéről szóló – magyar alkotást nyitófilmnek, mert érzése szerint ez a mű tükrözi a legjobban a fesztivál idei témáját. Az igazgató úgy véli, hogy 1956 az európai kontinens egyik legfontosabb és legszenvedélyesebb dátuma, amely számára egyben Európa kettészakadásának is egyik szimbóluma. Emellett Mészáros Márta filmjének pessaci bemutatója egyben az alkotás franciaországi premierjét is jelenti, amelyet mindenképpen szeretett volna a fesztivál megünnepelni, hogy így is segítse a film terjesztését Franciaországban – hangsúlyozta az igazgató. Hozzátette: „De a legegyszerűbb ok az, hogy jómagam szenvedélyesnek és történelmileg nagyon érdekesnek találtam a filmet. Emellett kiváló a rendezés, és nagyon

Egy szenvedély története

Írta: Új Szó

2005. november 26. szombat - Módosítás: 2005. november 26. szombat

jók a színészek. És az már csak hab a tortán, hogy Mészáros Márta elfogadta meghívásunkat és eljött a megnyitóra.”

A rendezőnő elmondta: a bemutatón egyszerre két teremben vetítették a filmjét, és első benyomása alapján a teltházas közönség nagyon jól reagált.