

A Bulgakov-film turnéja

Az új moszkvai Bulgakov-múzeumban mutatták be csütörtök este Fekete Ibolya kisfilmjét a Mester és Margaritáról.



A Bulgakov-film turnéja

Az új moszkvai Bulgakov-múzeumban mutatták be csütörtök este Fekete Ibolya kisfilmjét a Mester és Margaritáról. A Nagy Könyv című könyvvetélkedő részeként, Hernádi Judit főszereplésével készített versenyfilm – amelynek moszkvai forgatása öt napig tartott – Mihail Bulgakov remekművén kívül bemutatja az író életének fontosabb helyszíneit is. A huszonhat perces tévéfilmet váltott közönség előtt kétszer is lejátszották a Bolsaja Szadovaja 10-ben, ahol Mihail Bulgakov 1921–24 között nyomorgott sokszoros társbérletben.

A kisfilmben úgy kellett bemutatni a regényt, az író és a kort, hogy tetsszen azoknak is, akik olvasták a Mester és Margaritát, s egyben kedvet csináljon hozzá azoknak, akik még nem – mondta a rendező. Ezért a film képeskönyvszerű, kissé szépít és ironizál, miközben orosz színészek közreműködésével, archív felvételek bevágásával és Hernádi Judit szubjektív interpretálásával megjeleníti a regény alakjait és cselekménye fő pontjait, jellemzi az 1930-as évek szovjet diktatúrájának hangulatát, felvillantja az akkori és a mai Moszkvát – jelezte Hetényi Zsuzsa irodalomtörténész, műfordító, aki szakértőként segítette a film készítését.

Szergej Grekov, Woland alakítója elmondta, hogy félt vállalni a szerepet azon értelmiségi babona miatt, amely szerint szerencsétlenül jár mindenki, aki csak hozzányúl Bulgakov regényéhez, s színpadon vagy filmen előadja. De ez a félelem csakhamar szertefoszlott, és nagy örömét lelte az ördög alakításában.