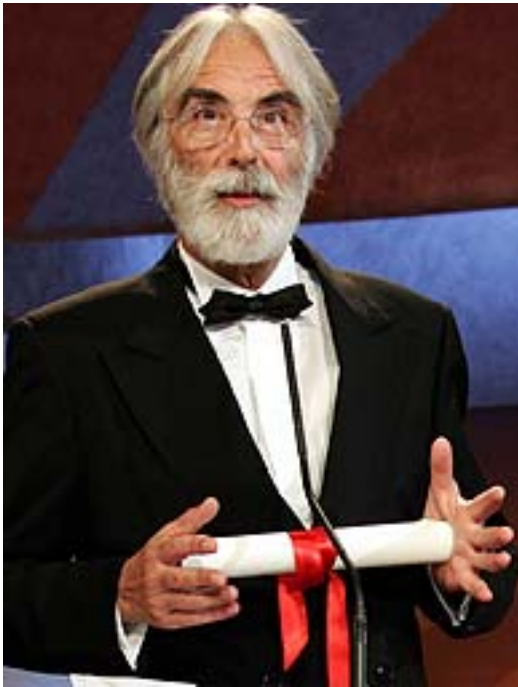


A Sorstalanság alkotói üres kézzel távoztak Berlinből Berlin.



A Sorstalanság alkotói üres kézzel távoztak Berlinből

Berlin. Michael Haneke osztrák filmrendező Caché (Rejtve) című filmje nyerte az Európai Filmakadémia fődíját, ezt az alkotást minősítették az idei év legjobb európai filmjének. Az Európai Filmakadémia díjait, „az európai Oscarokat” szombaton este osztották ki Berlinben, immár 18. alkalommal. Haneke az irodalmi Nobel-díjas Elfriede Jelinek regényéből, A zongoratanárnőből készült filmjével vált igazán ismertté. Berlinben most díjazott filmje francia-osztrák-német-olasz koprodukcióban készült és Algéria feldolgozatlan francia gyarmati múltjával foglalkozik. Haneke filmjével más kategóriákban is gyűjtött be díjakat. Haneke lett a legjobb rendező, filmjének férfi főszereplője, a francia Daniel Auteuil pedig a legjobb európai filmszínész. Díjat kapott a vágás és az európai filmkritikusok elismerését is learatta a Caché.

Jelölt volt a legjobb operatőri munkáért járó díjra Pados Gyula, a Kertész Imre regényéből készült Sorstalanság (rendező: Koltai Lajos) operatőre és a Sorstalanság zenéjének szerzője, Ennio Morricone is, de ezeket a díjakat a német Franz Lustig (Don't Come Knocking), illetve a Hotel Ruanda zenéjének szerzőpárosa, Rupert Gregson-Williams és Andrea Guerra kapta. A legjobb női főszereplő díját a német Julia Jentsch nyerte el Sophie Scholl alakjának megformálásáért. Jentsch a második világháborús müncheni ellenálló csoport vezéralakjának szerepét Marc Rothemund filmjében játszotta el (Sophie Scholl – Az utolsó napok). Jentsch és Rothemund kapta most Berlinben a legtöbb közönségszavazatot. A férfiaknál a brit Orlando Bloom nyerte el a közönség rokonszenvét a Kingdom of Heaven (Mennyei királyság) című filmben nyújtott alakításáért. Életműdíjat kapott a James Bond-szerepekkel összenőtt Sean Connery és Maurice Jarre francia zeneszerző. A legjobb forgatókönyvért járó díjat az öngyilkos palesztin merénylők vívódásairól szóló Mennysors most palesztin-német szerzőpárosa, Hani Abusz-Aszád és Bero Beyer érdemelte ki. A legjobb nem európai film díját, a Screen International szakkiadvány díját George Clooney vihette haza (Good Night, And Good Luck). „Európai felfedezett”, azaz Fassbinder-díjas lett a dán Jakob Thuesen (Anklaget), legjobb rövidfilmes az ír Ken Wardrop (Undressing My Mother), a legjobb díszlettervezői-berendezői munkát Aline Bonetto nyújtotta (Un long dimanche de fiançailles – Hosszú jegyesség).

Haneke lett a fődíjas

Írta: Új Szó

2005. december 05. hétfő - Módosítás: 2005. december 05. hétfő

Összesen 19 kategóriában adtak át díjakat az idén az Európai Filmakadémia székhelyén. Az európai filmdíjakat vagy Berlinben, vagy valamely más európai városban osztják ki. (m, ú)