

Pados Gyula a Sorstalanság fényképezéséért a lódzi CAMERIMAGE fődíját, a Szezon című filmért Török Ferenc a legjobb rendező díját nyerte el Antwerpenben. Pados Gyula a Sorstalanság fényképezéséért a lódzi CAMERIMAGE fődíját, a Szezon című filmért Török Ferenc a legjobb rendező díját nyerte el Antwerpenben.

Az elmúlt évek magyar filmjeivel találkozhat a közönség Izrael három nagyvárosában decemberben. Isztambulban négy magyar játékfilmet tűz műsorára a „Film és Történelem” fesztivál. Kezdődik az első prágai rövidfilmverseny a Before Dawn-nal a programon.

A lengyelországi Lódzban december 4-én este véget ért operatőri filmfesztivál fődíját a Sorstalanság című film nyerte el. Pados Gyula a film fényképezésért vehette át az Arany Békát, mely a nagyvilág operatőrei számára az elmúlt 13 évben komoly szakmai elismeréssé vált. Az idei fesztiválra közel háromszáz nevezés közül választották ki a versenyprogram 14 meghívottját – adta hírül a Filmunio. A zsűri indoklásában hangsúlyozta, hogy Pados ikonszerű képei „örökre emlékezetünkbe vésődnek, akár márványba lennének mintázva.” A díjak sorsáról döntő nemzetközi zsűriben Alfonso Baeto, Almodóvar operatőre, Cesare Charlone (Istenek városa), Donald McAlpine (Moulin Rouge), Karl Roth, Schlöndorff és Trotta munkatársa és az amerikai Declay Quinn (Las Vegas végállomás) volt. Pados Gyula a díjátadón megköszönte a film rendezőjének Koltai Lajosnak vizuális érzékenységét, mely nélkül elképzelhetetlen lett volna közös művük megszületése. Pados Gyula a Kontroll című filmmel robbant be a honi és nemzetközi köztudatba. Munkáival a Filmszemlén, Bitolában, Koppenhágában és Varsóban kapott rangos operatőri díjakat. A Sorstalanság című film fényképezéséért ötödik alkalommal kapta meg a legjobb operatőr díját külföldön.

Török Ferenc Szezon című munkájáért Belgiumban a legjobb rendező díját vehette át. Az antwerpeni „Festival van de Sociale Film” filmszemén Török személyesen mutatta be a 2004-ban készült alkotást a belga közönségnek. A zsűri indoklása szerint, a Szezon egy szociális érzékenységű mozifilm, melyet nem a megszokott úton – a főszereplők bánatát és fájdalmát ábrázolva készült, – hanem a mai fiatalok szemszögéből. A Szezon bemutatja a fiatalok útkeresését egy jobb jövő reményében.” A zsűri egyúttal kiemelte a film üde fiatalos zenéjét (Zagar), a csodás színeket, és a más-más szociális háttérrel rendelkező fiatalok eltérő útkeresésének sokrétű ábrázolását.

A portugáliai Évoraban Organization-díjjal tüntették ki Báthory Orsolya Antik című rövidfilmjét. A múlt héten véget ért portugál rövidfilmversenyre, melyen munkáját elsőízben láthatta a külföldi közönség, a fiatal rendező személyesen kísérté el filmjét.

Filmek Izraelben és Törökországban

Hét magyar játékfilmből álló válogatást mutat be decemberben három izraeli nagyvárosban a Tel Aviv-i Magyar Nagykövetség és a Magyar Filmunió közös rendezvényén, az izraeli filmarchívumokban megrendezendő magyar filmhéten. A vetítéssorozat keretében Szilágyi Andor, Sas Tamás, Fliegauf Benedek, Steven Lovy és Szomjas György legutóbbi alkotásaival ismerkedhet meg a közönség. A filmhetet Gróó Diana Csoda Krakkóban című filmje nyitja meg. A filmválogatást Tel Aviv-ot követően a jeruzsálemi és haifai filmarchívum is műsorra tűzi december folyamán.

Isztambulban 8. alkalommal rendezik meg a „Film és Történelem” fesztivált, mely egyhetes programjában 70 filmet bemutatva ad ízelítőt a friss európai filmtermésből. Az idei év magyar filmgyártását négy játékfilm képviseli a török fővárosban. December 9-vel kezdődően A porcelánbaba, A temetetlen halott, a Dallas Pashamende és a Sorstalanság

Írta: gondola

2005. december 10. szombat - Módosítás: 2005. december 10. szombat

című filmekkel ismerkedhetett meg a török közönség.

A nagy hírű Karlovy Vary Nemzetközi Filmfesztivál csapata elsőkben rendez rövidfilmversenyt Prágában. A december 8-án kezdődött versenyre Kenyeres Bálint Before Dawn című alkotása kapott meghívást, melyet a rendező személyesen kísért el a cseh fővárosba.

DVD-n az Eldorádó

Megjelent dvd-n Kocsis Tibor egy éve bemutatott Új Eldorádó című dokumentumfilmje, ami a verespatakiak küzdelmét mutatja be a bányásztelepülésre tervezett aranybánya ellen. A premier óta 16 ország 30 fesztiváljáról 15 díjjal tért haza. A dvd-n a film 76 perces változata látható, ami több mint másfél órányi extrával egészül ki. Az extrák között szerepel a Goldman Environmental Prize nevű környezetvédelmi díj átadójára készült portréfilm is. A rangos kitüntetést Európából idén Stephanie Roth, a verespataki Alburnus Maior egyesület aktivistája vette át. A film feliratosan hat nyelven - magyar, angol, német, francia, olasz és román - is megtekinthető.