

Szombaton véget ért a 7. Szombaton véget ért a 7. Pozsonyi Nemzetközi Filmfesztivál – a kritikusok és a közönség díja egyazon alkotásé

Száztizenkettő volt közülük a nagyjátékfilm, tizenegy pedig egész estés dokumentumfilm. A szemle egyik újdonsága, hogy az idén először animációs film is szerepelt a programban, mégpedig a fő szekcióban, az első és másodfilmes rendezők munkáinak versenyében, melyben tizenkilenc alkotás méretett meg. Ez az animációs film magyar produkció volt, Gauder Áron Nyócker című munkája, amely a nyolcadik kerületben, a „budapesti dzsungel” mélyén játszódik, s egy csapat gyerekről szól, akik arra szövetkeznek, hogy a lehető leggyorsabban rengeteg pénzt teremtsenek elő. A Nyócker a pozsonyi mustra versenyében azonban alulmaradt. A Grand Prix-t Byambasuren Davaa mongol rendezőnő mongol–német koprodukcióban készült A sárga kutya barlangja című alkotása kapta, amely egy nomád mongol család hatéves kislányának és egy talált kutyának a történetét meséli el. Ez az alkotás – a versenyprogramban bemutatott három további mozgóképpel együtt – szerepel az Oscar-díjra jelölt produkciók listáján a külföldi filmek kategóriájában.

A rendezésért járó különdíjat a nemzetközi zsűri George Clooney Good Night, and Good Luck című munkájának ítélte oda. A bírálóbizottság a legjobb női főszereplőnek Stephanie James angol színésznőt találta az Életmód című filmben nyújtott alakításáért. A legjobb férfi főszereplőnek járó díj a szomszédba vándorolt: Pavel Li1ka cseh színész kapta a Boldogság című mozgóképből nyújtott teljesítményéért. A zsűri két alkotásnak ítélte meg különdíjat, a Lazaresca úr halála című román mozgóképnél, amely egy egyedül élő beteg idős férfi különleges esetét meséli el. A másik különdíjas alkotás a Garpastum című orosz produkció, amely vizualitásával fogta meg a zsűrit.

A pozsonyi szemle történetében első alkalommal értékelt diákzsűri is, mely ugyancsak a román filmet találta a legjobbnak.

A FIPRESCI-díjat, vagyis a filmkritikusok díját Liev Schreiber amerikai színésznek ítelték első rendezéséért, melynek címe: Everything Is Illuminated. Schreiber Prágában forgatta a filmjét, s főszereplője A Gyűrűk Urával világhírűvé vált Elijah Wood. Alkotása nemcsak a kritikusoknak tetszett, a nézőknek is: szavazataik alapján az Aranyfácán Közönségdíjat Liev Schreiber vehette át a szombati gálaesten.

A pozsonyi szemle – összehasonlítva más fesztiválokkal – kicsit csendesebb, visszafogottabb. Kezdetől fogva azt vállalta, hogy a minőség közvetítésével és nem a csillagok felvonultatásával fogja szolgálni a filmszerető közönséget. A szervezők azért is választották ezt a szokatlanul késői, téli időpontot, mert így az év termésének legjavát, a más szemléken már bemutatott, díjazott produkciókat tudják beválogatni a programba. Mint például Jean-Pierre Dardenne és Luc Dardenne belga-francia koprodukcióban készült L'Enfant című megrázóan hiteles filmjét egy hajléktalan fiúról és barátnőjéről, amelyet Cannes-ban Arany Pálmával jutalmaztak, s amely ugyancsak szerepel a Oscarra jelöltek listáján. Ám azért sztárvendége is volt az idei szemlének, Vanessa Redgrave angol színésznő, akit nemcsak a művészfilmek kedvelői ismernek, hiszen szerepelt akciófilmben is; bizonyára sokan emlékeznek rá a Mission Impossible című produkcióból. Pozsonyba két filmjét kísérte el, mindkettő fia, Carlo Nero rendezése: az egyik A láz című játék-, a másik a Russia/ Chechnya – Voices of Dissent című dokumentumfilm az orosz– csecsen konfliktusról. Az újságírókkal találkozva Vanessa Redgrave – akiről köztudott, hogy régóta az emberi jogok szószólója – arról is beszélt, hogy amikor 1956-ban Magyarországra bevonultak az oroszok, otthagyták a

dráma művészeti főiskolát, hogy ezzel fejezze ki véleményét, illetve tiltakozását. Pozsonyban az angol színésznőt a fesztivál különdíjával jutalmazták a világ filmkultúrájában nyújtott rendkívüli teljesítményéért.

A mustra 263 vetítésére több mint 23 ezren váltottak jegyet. Az idei nagy érdeklődést a múlt hétfői statisztika is sejtetni engedte. A fesztivál történetében – a látogatottságot illetően – minden évben a hétfői nap volt a legroszszabb. Idén viszont hétfőn 2276 nézője volt a szemle vetítéseinek, ami huszonhétrel több érdeklődőt jelent, mint előző nap, vagyis vasárnap – ez először fordult elő a hét év alatt.

A szemlének kísérőrendezvényei is voltak, köztük A filmfesztiválok a TASR objektívjén keresztül című fotókiállítás, amely sztárportrékkal, pillanatfelvételekkel a testvérrendezvények hangulatát igyekezett közel hozni a pozsonyi mustra közönségéhez.

**A 8. Pozsonyi Nemzetközi Filmfesztivál 2006. december 1. és 9. között lesz.
TALLÓSI BÉLA**