

Hatvanéves Diane Keaton Oscar-díjas színésznő – legutóbb a Kőkemény család c.



Hatvanéves Diane Keaton Oscar-díjas színésznő – legutóbb a Kőkemény család c. vígjátékban kapott szerepet

Erős egyéniség, átütő tehetség: nem véletlen, hogy négyszer jelölték Oscar-díjra, a Vörösök, a Marvin szobája, a Minden végszél nehéz, valamint az Annie Hall című filmekben nyújtott alakításáért – az utóbbiért meg is kapta a szobrocskát, az amerikai filmakadémia legnagyobb elismerését. Már gyerekkorában megmutatkozott ez az átütő, erős egyéniség, egyrészt mert bármilyen konzervatív, kemény nevelést kapott is, mindig megtalálta a módját, hogy „kilógjon a sorból”, hogy felfigyeljenek rá. Ötéves korától templomi kórusban énekelt. Majd következett a színház. Előbb egy New York-i kis színpad, majd a Broadway, ahol szerencséjének és sikerének kovácsa Woody Allen lett, aki hozzájuttatta a legnagyobb színházi elismeréshez, a Tony-díjhoz azzal, hogy főszerepet osztott rá a Játszd újra, Sam színpadi változatában. Woody Allen és Keaton között hosszabb távú, románcot is hozó kapcsolat kezdődött ekkor. Együtt szerepelnek a Játszd újra, Sam filmes változatában is, amelyet Herbert Ross rendezett 1972-ben. Ugyanebben az évben kapta meg a nagy kiugrási lehetőséget Francis Ford Coppolától: A keresztapa című maffiafilmben olyan nagy nevek partnereként játszhatott, mint Marlon Brando és Al Pacino. Ezt egy csomó Woody Allen-opus követte, köztük az 1977-ben készült legendás Annie Hall. Kapcsolatuk önéletrajzi elemeit dolgozza fel ez a vígjáték – címe is utal az önéletrajzi vonatkozásokra: Diane Keaton Diane Hall néven anyakönyvezték, barátai körében pedig Annie a beceneve. Valószínű ezért kapta az Annie nevet egy későbbi, 1996-ban készült, ugyancsak nagy sikert aratott filmjében, az Elvált nők klubjában – amelyben a tönkrement házasságuk miatt bosszút forraló nagy női hármas egyikét alakítja. '96 úgy tűnik

Írta: Új Szó

2006. január 05. csütörtök - Módosítás: 2006. január 05. csütörtök

Kitűnő év a már érett színésznő számára: egy nagyon karizmatikus szerepet alakíthatott a Marvin szobája című megrázó drámában. Egy mélyen emberi asszonyt formál meg, aki életét édesapja ápolására áldozta, s aki saját maga is beteg, leukémiában szenved. Szívszorogató annak a folyamatnak az ábrázolása, ahogy megtalálja az utat az idegstanatóriumban ápolt, nehezen kezelhető unokaöccse felé.

Hiteles és minden sallang nélkül játszó színésznőként remekelt és élt meg egy „nagy szerelmi románcot” Jack Nicholson és Keanu Reeves oldalán a Minden végzet nehéz című vígjátékban. Nekünk még várnunk kell legutóbbi, 2005-ös filmjére, a Kőkemény család című vígjátékra, ám remélhetőleg mielőbb műsorra tűzik a hazai mozik is, hogy megcsodálhassuk a hatvanéves „Annie Hall” tündöklését.

TALLÓSI BÉLA