

Írta: Új Szó

2006. január 10. kedd - Módosítás: 2006. január 10. kedd

New York.



New York. **Az operaház fantomja című Andrew Lloyd Webber-darab kerül a Broadwayen leghosszabban játszott musicalek listájának élére** tegnap, amikor a 7486.

előadáshoz gördült fel a függöny a New York-i Majestic Színházban. Ezzel a második helyre szorult az eddigi első, a Macskák, amely szintén Andrew Lloyd Webber nevét dicséri. (A harmadik helyen Claude-Michel Schoenberg francia szerző Nyomorultak című műve áll.) A New York-i bemutató 1988. január 26-án volt, azóta csak ott mintegy 11 millió ember látta, 7 Tony-díjjal tüntették ki, és a bevétele elérte a 600 millió dollárt, de emellett a darab 1986 óta fut Londonban, ahol az ősbemutatója volt, és még számos más helyen is. A társulatban akadnak néhányan, akik az első naptól fogva dolgoznak benne, például a zenekar néhány tagja és a sminkes. A címszerepet már tíz színész játszotta az évek során. (MTI)

Eddig ismeretlen Mozart-portré

Eddig ismeretlen Mozart-portrét fedeztek fel a Berliini Galériában. A 80 x 62 centiméteres olajfestmény Johann Georg Edlinger alkotása. Valószínűleg 1790-ben, Mozart utolsó müncheni tartózkodása során készült, és így minden bizonnyal az utolsó autentikus portré a rá egy évre elhunyt nagy zeneköltőről. A festményt hetven évvel ezelőtt szerezte meg a Berliini Galéria. Újbóli azonosítását a zenekedvelő Wolfgang Seiller végezte el alapos vizsgálattal és komputer technika alkalmazásával. Az azonosításhoz alapul szolgált Mozart 1777-ben Salzburgban készült arcképe, amelyet ma Bolognában, a Civico Museo Bibliografico Musicalében őriznek. (MTI)

Nikola Márová vendégszereplése

Pozsony. A prágai Nemzeti Színház neves szólótáncosa, Nikola Márová holnap este a Szlovák Nemzeti Színházban vendégszerepel: Csajkovszkij Hattyúk tava című balettjében a főszerepet, Odette-Odiliát táncolja. A fiatal prágai primabalerina 2002-ben – mint az év legjobb cseh balettművésze – megkapta a Balett Virága-díjat. A nagy kiugrást épp a Hattyúk tava prágai előadása jelentette számára. Eltáncolta Mária szerepét a Diótörőben, Olgát az Anyeginben, legújabbán pedig a Giselle címszerepében mutatkozott be. Állandó vendégtáncosa a brünni Nemzeti Színháznak is, ahol a Diótörő főszerepét, valamint Don Quijote Kitrijét táncolja. (TASR)

Az operaház fantomjának rekordja

Írta: Új Szó

2006. január 10. kedd - Módosítás: 2006. január 10. kedd
