

Budapest, 2013. augusztus 7. - **Antonio Caldera Velencében született, Bécsben elhunyt barokk zeneszerző Szent István, Magyarország első királya című oratóriumát mutatja be Németh Pál vezényletével a Savaria Barokk Zenekar augusztus 17-én a somogytúri Móricz Zsigmond Művelődési Központban.**

Másnap Gárdonyiban, 19-én Kazincbarcikán, 20-án pedig a belpátfalvi ciszterci apátsági templomban is előadják a Johann Sebastian Bach által is elismert zeneszerző alkotását. Szent István szólamát Jekl László, Gizella királynét Jónás Krisztina, Asztrik főpapot Szigetvári Dávid énekli, Erastót, az alattvalót Herz Péter személyesíti meg. A Savaria Barokk Zenekar korhű hangszereken kíséri az énekeseket - olvasható a zenekar honlapján.

Az oratórium a magyar történelem egyik nagyfontosságú pillanatát, a keresztény hit felvételét, a nyugati keresztény országokhoz való csatlakozást, a Vatikán jóindulatának elnyerését tett gesztusokat jeleníti meg, az államalapító király, Szent István belső vívódásainak, tépelődéseinek tükrében.

István király történetének megzenésítésére Antonio Caldara 1712-be, Bécsben kapott felkérést. Megbízója, III. Károly magyar király - később német-római császár - XI. Kelemen pápának kívánt ezzel ajándékot adni, általa is segítve császárságának megerősítését.

A hangverseny előtt tárlatvezetést tartanak a Kunffy Lajos Emlékmúzeumban. A klasszicista stílusú, egykori Bosnyák-kúriában élt és alkotott Kunffy Lajos festőművész. A 18.században épült nemesi kúriában és az 1900-as évek elején épült műteremben festmények, népművészeti és használati tárgyak láthatók.