

Budapest, 2013. szeptember 17. - **Két fesztivállal kezd az évadot a Filharmónia Magyarország. A pécsi ZeneSzüret szeptember 28-tól a Verdi bicentenáriumot, a Korunk Zenéje több helyszínes fővárosi sorozat október 1-jétől szintén évfordulós zeneszerzők munkásságát állítja a középpontba.**

A harmadik ZeneSzüret első napján a pécsi bazilikában Sigmund Groven norvég szájharmonikaművész és a Filharmónia Magyarország orgonista ügyvezetője, Szamosi Szabolcs ad közös koncertet - hangzott el a keddi budapesti sajtóbeszélgetésen.

Másnap az ország legjobb akusztikájú hangversenytermének tartott Kodály Központban Opera Sacra címmel a MÁV Szimfonikus Zenekar Verdi-operarészleteket és a Quattro Pezzi Sacri című művet szólaltatja meg.

Hat magyar szimfonikus zenekar lép fel a ZeneSzüreten, köztük természetesen a rezidens együttes, a Pannon Filharmonikusok, ők Kovács János vezényletével Mozart- és Schubert-műsort adnak. A záróesten, október 10-én a Kodály Filharmónia Zenekara ül a pódiumra 240 tagú pécsi, illetve Pécs környéki énekkarokból verbuvált nagy kórossal, vezénnyel Somos Csaba.

Az immár 39. Korunk Zenéje a legrégebbi kortárs sorozat, amely idén a születésnapos alkotókra összpontosít október elsejétől - mondta Széll Ágnes programszerkesztő. Megünneplik Krzysztof Penderecki és Henryk Górecki, valamint Kocsár Miklós 80. születésnapját. A 100 éve született Benjamin Britten műveiből az Angelica Leánykar énekel.

A 70 éves Jeney Zoltánt szerzői esttel köszöntik. A 90 éve született Ligeti György és Witold Lutoslawski tiszteletére új műveket komponált Kurtág György, Gémesi Géza és Jeney Zoltán. Az EAR Együttes a 80 éves Láng István művei mellett Sugár Miklós, Pintér Gyula, Tihanyi László és Madarász Iván friss kompozícióit szólaltatja meg. Október 13-án a 70 éves Dubrovay László szerzői estjén a II. hegedűverseny ősbemutatójával zárul a fesztivál, a darabot Baráti Kristóf adja elő.

Több mint húsz felnőtt bérletet hirdet a Filharmónia Magyarország 16 város közönségének - mondta Igric György főtanácsadó. Vannak városok, amelyekben csak a Filharmónia Magyarország szervez koncertet, másutt komoly konkurenciával kell megbirkózniuk. Az egyesített cég szisztematikusabban tervezheti meg az évadokat, de nem lesz "egyenprogram", hiszen mindenütt mások az igények.

Székesfehérváron például a meghirdetés napján elfogynak a bérletek, a pécsi Mesterbérlet vásárlói elvárják az ország legnevesebb együtteseit, közülük a Budapesti Fesztiválzenekart, a Budapesti Vonósokat és a Nemzeti Filharmonikusokat, Nyíregyházán nemcsak a zenekari koncertekre, hanem dalestekre és oratórium műsorokra is kíváncsiak.

"Az ország legnagyobb virtuális koncertterme a miénk" - fogalmazott Szamosi Szabolcs ügyvezető, utalva arra, hogy a 250 településen negyedmillió diák számára szerveznek évadonként ezer hangversenyt.

Az idei Budapesti Nemzetközi Zenei Verseny sorában a fuvolisták sikerrel mérkőztek meg. "Érdekes verseny volt, 2014-ben a Pablo Casalsról elnevezett Nemzetközi Gordonkaversenyt rendezzük meg" - jelentette be az ügyvezető.