

Sopron, 2017. március 31. - **A Soproni Múzeum metszet- és festményanyagából válogat az a kiállítás, amely szombattól látogatható a Lábasházban.** A

Barokk témák (XVI-XVIII. század) című időszaki tárlattal az idén 150 éves intézményt köszöntik.

Veress András művészettörténész, a kiállítás kurátora elmondta: a tárlat címét Pigler Andor (1899-1992) kézikönyve ihlette, ez ugyanis összefoglalta azokat a bibliai és mitológiai témákat, amelyeket a barokk kor festői kedveltek.

A Soproni Múzeum kiállítása tematikus elrendezésben - történeti ábrázolásokon, portrékon és a színpadi kultúrát megjelenítő műveken keresztül - mutatja be a restaurált műtárgyakat.

Hozzátette: a tárlaton szereplő rézkarcok és olajfestmények grafikai tárolókból és az intézmény raktárából kerültek elő. 1949-ben, amikor elrendelték a szerzetesrendek feloszlását, az egykori kolostorok műtárgyai a múzeum tulajdonába kerültek. Az intézmény akkori igazgatójának, Csatkai Endrének az érdeme, hogy sikerült megmenteni őket. Közismert például a Csatkai-féle szentkép- és apácamunka-gyűjtemény, emellett 1980-ban, Storno Gábor halála után a múzeum részévé vált a Storno-család gyűjteménye is, benne többek között az értékes könyvtárral, számos metszettelappal, bútorral, iparművészeti tárggyal - tért ki a történelmi anyag hátterére Veress András.

A kurátor kiemelte: a Barokk témák című időszaki kiállítás legrégebbi műtárgya egy XVI. századi rézmetszet, a HS mester által készített Bűnbeesés (1566), amelyből kevés példány ismeretes. Sopron egykori polgármestere, Lackner Kristóf (1571-1631) is ötvösnek tanult eredetileg, rá emlékezve a tárlat előterébe néhány általa tervezett és kivitelezett metszettelap került. Veress András még megemlítette azt a XVIII. századi főúri képmást, amelyről restaurálás közben fedezték fel, hogy alatta egy XVII. századi női portré van, az evangélikusok védelmezőjét, Eggenberg hercegnőt ábrázolhatja az elsődleges vizsgálatok szerint. Ez még további kutatást igényel, a tárlaton mindkét portré megtekinthető - fűzte hozzá a művészettörténész.

A Soproni Múzeum alapításának 150. évfordulója alkalmából készült, mintegy félszáz műtárgyat felvonultató tárlat május 31-ig látható.