

Húsz év után felkavarta a közvéleményt a Szlovák Nemzeti Színház befejezetlen épületének ügye. A még januárban aláírandó szerződés alapján a Turthheim Invest LCC amerikai társaság kongresszusi központtá alakítaná át az épületet. Húsz év után felkavarta a közvéleményt a Szlovák Nemzeti Színház befejezetlen épületének ügye. A még januárban aláírandó szerződés alapján a Turthheim Invest LCC amerikai társaság kongresszusi központtá alakítaná át az épületet. Rusko ötletét nemcsak az ellenzéki politikusok, hanem több szlovák előadóművész és polgári szervezet is ellenzi. Az ellenzék még a múlt héten aláírásgyűjtésbe kezdett a parlamentben, s a rendkívüli ülés összehívásához szükséges 37 aláírást a hét elején szerezték meg. Azt, hogy a parlament mikor tartja ülését, Pavol Hrušovský házelnök ma dönti el, de valószínűleg jövő hétre hívja össze. A parlament kulturális bizottságának tagjai képviselői ellenérzést végeznek a kormányban, valamint a gazdasági és kulturális minisztériumban a nemzeti színház építésének befejezésével kapcsolatos intézkedésekről és kötelezettségekről. A képviselők azt javasolják, hogy január 18-ig, a felmérés befejezéséig várjanak a szerződés aláírásával. Az elképzelések szerint a kulturális minisztérium minden évben kibérelhetné a színháztermeket a Nemzeti Színház részére. A bérleti díj megközelítőleg 50-80 millió korona között mozogna. Rusko szerint a vállalattal megkötendő szerződés rögzíti a kulcsot, amely szerint a bérleti díjat meghatároznák. „Meggyőződésem, hogy a beruházók a lehető legalacsonyabb árat kínálják majd fel” – nyilatkozta nemrégiben a tárcavezető. Eric Assimakopoulos, a Turthheim képviselője kijelentette: a cég számításai szerint a Nemzeti Színház kezdetben 80 napra vehetné igénybe az épületet. „Minimális összegért biztosítják a színház működését, csak azt kell megmondani, milyen előadásokat, mikor és meddig akarnak ott játszani” – tette hozzá Rusko. Egyben visszautasította a vádakát, amelyek szerint a nemzeti a magánosítás áldozatává vált. A kulturális miniszter ma találkozott Dušan Jamricchal a Szlovák Nemzeti Színház igazgatójával, pénteken majd az előadóművészek kifogásait hallgatja meg. Chmel és Jamrich tegnapi közös találkozója olyannyira eredménytelen volt, hogy a Szlovák Nemzeti Színház igazgatója meg sem várta a megbeszélést követő rövid sajtóértekezletet, eltávozott a kulturális minisztériumból. „Elsősorban a színház jövőjével kapcsolatban eltérő a véleményünk. Én – az igazgatóval ellentétben – arra is látok lehetőséget, hogy a nemzeti új épületét minél előbb befejezzék, s az esetleges beruházóval keressük a kompromisszumot” – tájékoztatott röviden a szaktárca vezetője. Meggyőződése: háromhetes szünetre van még szükség, míg megnyugodnak a kedélyek, s tisztázódnak a feltételek. Zuzana Martináková, a Szabad Fórum elnökének véleménye szerint a Szlovák Nemzeti Színház sorsáról kizárólag a kulturális minisztérium hivatott dönteni. Peter Dvorský operaénekes is ellenzi Rusko ötletét, mondván: a színházak világszerte veszteségesek, ezért az államnak kötelessége a támogatás. „Téved az, aki azt állítja, hogy az új épület monumentális. A régi színház ugyan gyönyörű, de nincsenek benne megfelelő munkafeltételek. Az új épületben elegendő hely van a próbákra és az előadásokra is. A politikusok nem értették meg a lényegét: a kultúrából nem lehet meggazdagodni, hiszen világszerte veszteséges” – tette hozzá Dvorský. Rudolf Chmel kulturális miniszter szerint a probléma már 19 éve „épül”, és 1986 óta senkit nem érdekelt. „Mikulás Dzurinda kormánya 1998 után csaknem kétmilliárd koronát költött az épületre” – figyelmeztetett a miniszter. „Széleskörű vitára szeretném felszólítani a közvéleményt és a szakértőket” – jelentette ki nemrég Chmel. Néhány polgári szervezet Háromkirályok adakozása címen gyűjtés indított a színház megmentéséért. Véleményükről a fővárosi Hviezdoslav téren próbálják meggyőzni a polgárokat. A belügyminisztérium szerint azonban jogtalan a gyűjtés, ezért a befolyt összeg valószínűleg az államé lesz. A már héten nemzetiségi kérdés kerekedett az ügyből.

Az évezred beruházásának szánták

Írta: Új Szó

2005. január 12. szerda - Módosítás: 2005. január 12. szerda

„Beleegyezett az úgynevezett magyar egyetem létrehozásába, Kossuth Lajos rozsnyói szobrának felállításába és hozzájárult a déli területek elmagyarosodásához, de nemzeti érdekeinket nem védi” – tette közzé nyilatkozatában a Gyökerek polgári szervezet a kormányra célozva. DEMECS PÉTER