

## A 60 éves Sebőről szól a dal

Írta: Fejér Megyei Hírlap

2007. március 06. kedd - Módosítás: 2007. március 06. kedd

---

### Budapest, Székesfehérvár (ze) - Sebő Ferenc 60 éves.



Budapest, Székesfehérvár (ze) - Sebő Ferenc 60 éves. A városunkban diákoskodó ifjúról, a Hagyományok Háza szakmai igazgatójáról, a táncházmozgalom egyik atyjáról szól a dal.

A legtöbb embernek az énekelt versek jutnak eszébe, ha Sebő nevét hallja. Nekünk, fehérváriaknak az énekelt József Attila is, mert Jordán Tamással kétszer vendégeskedtek a Városi Könyvtár Széna téri bibliotékájában, ahol a csilláron is lógtak a költő meg a színész és az énekes-zenész szerelmesei.

Nem volt mindig ünnepelt ez a műfaj. Amikot az 1968-as Ki mit tud?-ra jelentkezett, nem tudták hova sorolni, ez a kategória még nem létezett. Sok év telt el, amíg az énekelt vers teret és szíveket hódított, amihez persze sok jeles előd kitartó alkotó munkája is kellett, például Bartóké, Kodályé. Beindult a klubmozgalom, a jazz-, a rockzene. (Ferenc a gitárt Szörényiék miatt vette a kezébe, s vált építészhallgatóból zenésszé.) Majd a táncház és a népzene, amely Sebő szerint: a mindenkori szórakoztató zene múltja. A népzene azért maradt fenn, mert tiszta forrásként használták, a mindenkori új divatok - ma a világzene - belőle táplálkoztak.

Úgy tûnik, mintha a mai kor letarolna minden hagyományt, értéket, ugyanakkor olyan eszközöket ad a kezünkbe, amelyek soha nem voltak, mindent rögzíteni tudunk - hangsúlyozta Sebő a róla szóló televíziós portréfilmében. A Hagyományok Háza például azért alakult, hogy a gyűjtő, a megőrző, a feldolgozó munkának legyen intézményes háttere. Olyan éléskamra ez, amelybe felcímkézve elteszik a lekvárokat, a befőtteket. Ma csak az egyik polcot használjuk, mert most a szederlekvár meg a meggybefőtt érdekel bennünket, de bármit megtalálhatunk, megkóstolhatunk, amit bespájzoltak a szorgalmas kutatók, gyűjtők. Martin György könyvtára is ebben a házban van, sok más között Vikár Béla és Kallós Zoltán gyűjteményét is őrzik. Ének, zene, tánc - a teljes anyanyelvi kultúránk a polcokon van, és folyik számítógépes feldolgozásuk. Ez a hatalmas nemzeti kincs hál Istennek jó kezekben van.

A Gondolat/Jel-beli interjúból az is kiderült: nem kell megijednünk attól, hogy kinyílt a világ. Az

## A 60 éves Sebőről szól a dal

Írta: Fejér Megyei Hírlap

2007. március 06. kedd - Módosítás: 2007. március 06. kedd

---

sem baj, ha virágról virágra repkedve habzsoljuk mások kultúráját, csak ne feledjük a magunkét. Ám a korszakváltás olyan rohamos és gyökeres, hogy Noé módjára alaposan meg kell fontolnunk: mit mentünk át a bárkánkon magunknak és a mindent elsöprő özönvíz (globalizáció, értékválság) utáni korszakok számára.

Sebő optimista ember, talán azért is, mert az éneklés, a zenélés gyógyító erő. Népzenei olvasókönyvében bizakodó vallomásra leltem: Valamennyien azt reméljük, hogy új, jobb utakat épít magának az emberiség. Ez a reménység fordítja fejünket a múlt felé, hiszen ha el akarjuk kerülni a túlhajtott evolúcionizmus csapdáit, újra és újra meg kell keresnünk a megtett utat jelző s az eligazodást megkönnyítő fonalat. Ezt is mondja: a hagyományok, a szokások, a közösségek védettségéből, az Édenből kikerült embernek saját verítékével kell megszereznie mindazt, amit eddig különösebb fáradság nélkül megkapott.