

### Szentendre, 2013. június 16. – Szerdától látogatható az új Ferenczy Múzeum, amely Szentendre legnagyobb világi műemlék épületében kapott helyet a felújítást követően.

A Ferenczy Múzeum régi épülete az egyházi kárpótlás keretében visszakerült a Szerb Ortodox Egyház tulajdonába, ezért új helyet kellett találni a múzeumnak, és végül Szentendre legnagyobb világi műemlékére, az úgynevezett Pajor Kúriára esett a választás. Az értelmiségi köznemesi Pajor család a 19. század első felében komoly szerepet játszott, jelentős szellemi-tudományos műhely is működött az épületben, és a reformkor jeles alakjai – köztük például Kazinczy Ferenc - rendszeresen vendégeskedtek a névadó Pajor Gáspárnál - mondta el Kálnoki-Gyöngyössy Márton múzeumigazgató az MTI-nek.

Az épület az idők folyamán sokféle funkciót töltött be: legutóbb működött benne földhivatal, művészeti iskola, korábban a református egyház leánykollégiuma is volt. Történetének sötét időszakát jelenti, hogy itt szállásolták el munkaszolgálatosként Radnóti Miklóst 1942 júliusában, amiről az intézmény emléktáblával emlékezik meg – közölte az igazgató.

A műemlékingatlan rossz állapotban volt, ám a felújítást követően az alatta lévő pincerendszerrel együtt mintegy 3000 négyzetméter kiállítótér jött létre, amelyben három állandó kiállítás kap helyet, de rendelkezésre áll egy 150 négyzetméteres időszakos kiállító tér is – emelte ki Kálnoki-Gyöngyössy Márton.

Az igazgató hangsúlyozta, hogy az állandó kiállítások új koncepció alapján születtek újjá. Az emeleten kap helyet a Ferenczy család művésztagjainak - Ferenczy Károly, a felesége Fialka Olga, három gyermekük, Valér, és az ikrek, Béni és Noémi - alkotásait bemutató tárlat. Egy másik egység a 20. századi szentendrei képzőművészetet mutatja be: első része a Szentendrei Művésztelepet alapító nyolcaknak, az 1920-as, 30-as évek szentendrei festészetének állít emléket, második része pedig az 1945-től 1990-ig tartó korszak szentendrei festészetét mutatja be. Újdonság a római és középkori kőtár megjelenése, amely augusztusban nyílik meg a pincerendszerben.

Az új épület ad otthont a múzeum könyvtárának, képzőművészeti adattárának, valamint a képzőművészeti osztálynak, az épület tetején hatalmas festményraktár jött létre, amelynek egy része a későbbiekben látványraktárként fog működni. A betérőket kávézó és egy kis múzeumi bolt is várja, míg az udvar kiválóan alkalmas koncertek és kisebb előadások megtartására – tette hozzá az igazgató.

A Ferenczy Múzeum közel tízezer leltári egységet számláló képzőművészeti gyűjteménye a maga nemében kiemelkedő és egyedi, amely Szentendrére összpontosít, és az első sorban 20. századi anyag rendkívül gazdag kvalitásos műtárgyakban. A magyarországi vidéki múzeumok tekintetében az épület a legkorszerűbbnek számít, és a Ferenczy Múzeum az egyik vezető intézménnyé vált - hangoztatta Kálnoki-Gyöngyössy Márton.