

2013. január 29., kedd - **A műfaji és a tematikus határok átlépésére összpontosít az a kortárs magyar képzőművészek alkotásaiból összeállított tárlat, amely csütörtökön nyílik a kassai Löffler Béla múzeumban.**

Az Európa Kulturális Fővárosa (EKF) rendezvényfolyam részét képező kiállítás egyik állomása a Magyarország kassai főkonzulátusa szervezésében megvalósuló magyar részvételű programsorozatnak.

A Creative Transgressions (Kreatív határátlépések) című tárlatot tíz kortárs magyar alkotó különböző műfajokat és hangulatokat egymás mellé állító és összesítő műveiből válogatták össze. Ezek ebben az összeállításban először kerülnek a közönség elé, egy részük pedig kifejezetten a mostani kiállításra készült.

"Alapvetően olyan művészeket akartunk kiválasztani, akik amellet, hogy izgalmas és kreatív műalkotásokat hoznak létre, a határátlépés gondolatával dolgoznak, vagyis különböző műfajok, hangulatok, víziók egybegyűrését kísérlék meg műveikben" - mondta Somhegyi Zoltán művészettörténész, a kiállítás kurátora a tárlatról MTI-nek. Kitért arra, hogy a kiállítási tárgyak főként fiatalabb kortárs művészek alkotásai, az összeválogatás során a fő témán belül a változatosságra összpontosítottak, így a mintegy kéttucat műalkotás között a festmények és szobrok mellett installációk, fotók és műfaji kombinációk is akadnak.

A művészettörténész kiemelte: figyelmet érdemel Czigány Ákos konceptuális fotómunkája, amelyet a művész Charles Darwin könyvei korai kiadásainak digitalizált változatából épített fel, és amelyben a tudomány és a művészet, valamint a média összefüggései találkoznak. A kurátor szerint emellet minden bizionnyal érdeklődésre tartanak számot Szöllősi Géza munkái, akinek különös állatpreparátumai a játék és a kegyetlenség abszurd együtteseként tűnnek fel.

"A kiállítás egésze azt a gondolatot tükrözi, hogy a művekben a kreativitás nem csupán valami újnak a létrehozását jelenti, hanem azt is, miként lehet a hagyományos kifejezési és megjelenési formák innovatív felülírásával és keverésével újabb jelentésrétegeket létrehozni" - mondta Somhegyi Zoltán, aki szerint a tárlat azokhoz is közelebb kívánja hozni a kortárs művészetet, akik eddig nem vagy csak kevésbé érdeklődtek az iránt.

A tárlat március 3-ig várja a látogatókat a kassai Löffler Béla múzeumban.