

Verőce, 2013. május 9. - **Szmadám György festőművész afrikai tárgyú műveiből látható válogatás péntektől a verőcei Gorka Kerámiamúzeumban.**

Szmadám György Munkácsy-díjas festőművész Kenyához kapcsolódó fotósorozatával, festményeivel, dobozműveivel, valamint naplójával találkozhat a nagyközönség az Arabuko sokoke című kiállításon, amelyen afrikai maszkok is helyet kaptak – mondta el az MTI-nek Vörösváry Ákos, a kiállítás kurátora. A tárlat háttéréről szólva hozzátette, hogy a kiállítás címadója egy több szempontból is különleges kelet-afrikai nemzeti park. A védett őserdő a tengerparthoz közel található, benne egy sokáig felfedezetlen romvárossal: Gedéről csupán a 20. század elején szerzett tudomást a világ. A 13. és a 18. század között lakott, majd teljesen elnéptelenedett városról semmilyen írásos anyag nem maradt fenn, a romok feltárásakor ugyanakkor régi kínai és perzsa leletek kerültek elő. Szmadám György és Afrika kapcsolatáról szólva a kurátor hozzátette: a művész vonzódása Afrikához gyerekkorából ered, és régi vágya teljesült, amikor a közelmúltban többször is eljutott a kontinensre, illetve Kenyába. "Szmadám a természet, az állatvilág avatott ismerője, afrikai útjaira is a kontinens vadvilágának ismeretével érkezett. Az ottani hatások olyan erősen megragadták, hogy naplója nyomán nemcsak könyv formájában, hanem a képzőművészet nyelvén is folytatta élménybeszámolóját Afrikáról" - magyarázta. A 36 tételből álló verőcei kiállításon 14 darabos fotósorozat szól Gede városáról, de kis dobozokba zárva, apró installációkként is megjelenik Afrika világa, hangulata. A kiállítás dunakanyari helyszínével kapcsolatban a kurátor kiemelte: az épületként is nagyszerű Gorka-ház természetközelségével méltó környezete ezeknek az alkotásoknak. A tárlatot, amely június végéig látható, Czakó Gábor írja nyitja meg a művész jelenlétében pénteken délután.