

Debrecen, 2013. július 8. - **A természeti és a városi táj képzőművészeti megjelenítését dolgozza fel a debreceni Déri Múzeum csütörtökön megnyíló, Magányos táj című tárlata, amelyen mások mellett Szinyei Merse Pál, Csontváry Kosztka Tivadar, Ország Lili és Bukta Imre munkáit is kiállítják.**

A hazai közgyűjteményekből és magánszemélyektől válogatott klasszikus és kortárs képzőművészeti anyag a táj sokszínű művészi feldolgozását mutatja be.

A táj fogalmát - például a klasszikus tájfestészetet vagy a városi tájábrázolást - a képzőművészeti műfajok széles skálája öleli fel a szobrászattól az installációművészetten keresztül a különböző új médiumok használatáig - közölte Vajland Judit, a Déri Múzeum sajtóreferense hétfőn az MTI-vel.

A kiállításon egyaránt megjelenik a klasszikus 19. századi tájfestészet, mint a 21. századi metropoliszi lét videón történő ábrázolása.

A tárlat végigkalauzolja a látogatót az 1800-as évek színpompás plein air festményei, a 20. századi drámai, borongós hangulatú tájképei és a modernista törekvések, valamint a 21. századi urbanista, olykor utópista alkotások között.

A szeptember 29-ig látogatható Magányos táj című tárlaton jelen lesznek Barcsay Jenő, Bálint Endre, Bukta Imre, Czene Márta, Csontváry Kosztka Tivadar, Egry József, Fehér László, Ferenczy Károly, Ferenczy Zsolt, Gellér B. István, Gyenis Tibor, Hollósy Simon, Kondor Attila, Kondor Béla, Konkoly Gyula, László Dániel, Lengyel András, Lóránt János Demeter, id. Markó Károly, Nagy Gabriella, Nagy Gábor György, Németh Marcell, Ország Lili, Süli-Zakar Szabolcs, Szabó Ábel, Szinyei Merse Pál, Tihanyi Lajos, Tóth Angelika, Vajda Lajos, Vaszary János és Vásárhelyi Zsolt munkái.