

Kaposvár, 2013. augusztus 10. - **Szász Endre emlékkiállítás nyílik Kaposváron, a Vaszary Képtárban csütörtökön, a Munkácsy-díjas festőművész tiszteletére emléktáblát is állítanak a nyitónapon.**

Tíz éve augusztusban hunyt el Szász Endre festőművész, tiszteletére Kaposvár és a Kaposvárért Közalapítvány állít emléktáblát augusztus 14-én - tájékoztatták a szervezők az MTI-t.

A művész 1926-ban született Csíkszeredán. (Az emlékkiállítás megnyitóján Csíkszereda polgármestere is beszédet mond.) Anyai nagyszülei Kaposváron laktak, így éveket töltött a városban a Somssich Pál Gimnázium diákjaként. A Képzőművészeti Főiskola elvégzése után könyvillusztrációival vált ismertté. Legsikeresebb munkái azok a Villon illusztrációk voltak, amelyek lendületes, érzékeny vonalrajzokkal átlépték a kor kötelező naturalizmusát. Omar Khajjam verseihez készített illusztrációs sorozata 1964-ben a londoni British Museum pályázatán a XX. század harminc legszebb könyve közé került. A 60-as évek második felében fordult érdeklődése a grafikától a festészet felé. Kidolgozott egy rendkívül virtuóz festőtechnikát festékszóró pisztollyal és az olajfesték visszatörlésével. Jellegzetes képi motívumait allegorikus portrék sorozatában dolgozta ki.

Szász Endre a 60-as években elhagyta az országot, majd jó húsz évvel később visszatért Amerikából. A 80-as években tovább folytatta ikonikus portrészorozatát, és a Hollóházi Porcelángyárral együttműködve, porcelán alapra égetett kompozíciókban kísérletezte ki sajátos világának megvalósítását. A művész a festészet mellett iparművészeti tárgyak tervezésével is bővítette kollekcióját. Az Ajkai Üveggyárban kivitelezett üvegkristályok, továbbá szőnyeg- és bútortervek egész sorozata jelent meg a hazai műpiacon jellegzetes Szász-féle motívumokkal. A várdai kastély a művész által tervezett bútorokkal, a festményekkel, a látványos műtárggyűjteménnyel és a gyönyörű parkkal művészetének romantikus kísérőjévé és kiegészítőjévé vált. A kaposvári Vaszary Képtárban rendezett emlékkiállítás e sokrétű életműbe ad betekintést.