

Képző- és iparművészeti biennále

Komárom. Képző- és iparművészeti biennále

Komárom. Nemzetközi képző- és iparművészeti biennále nyílt tegnap a komáromi Limes Galériában „A Nap születése” címmel. „E másodízben megrendezett tárlat esélyt ad sérült embertársainknak arra, hogy megmutassák, mi lakozik bennük, milyen értékeket képesek létrehozni” – jelentette ki a megnyitón Farkas Veronika művészettörténész.

A kiállításon öt magyarországi – a tatai MERI-Síkvölgy Intézet, a budapesti Emberbarát Alapítvány, a kőbányai Családsegítő Szolgálat Kék-szalag Klubja és a Ferencvárosi Szociális Foglalkoztató – valamint két hazai intézmény – a pelsőci Sámuel Blum Pszichiátriai Intézet és az ōrszőlősi szociális otthon – védenceinek alkotásaiból láthatunk ízelítőt. Az alkalmazott technológiákat a sokrétűség jellemzi: az agyagszobrocskáktól kezdve az üvegfestményeken és szalvétaképeken keresztül a gobelinekig széles a skála.

Weszelovszky Gábor, a városi hivatal kulturális osztályának vezetője, a tárlat egyik védnöke köszöntőjében elismeréssel szólt ezen intézmények munkájáról, amelyek az art-terápiát választották ahhoz, hogy segítsék a szellemileg sérült, vagy éppen a szenvedélybetegségből gyógyuló embertársaink beilleszkedését a társadalomba. „Tekintsük meg a tárlatot, hogy az ő szemükkel láthassuk a világot” – tette hozzá. A megnyitón az egyes intézmények védencei adtak műsort a szép számban összegyűlt közönségnek. A kiállítás január 22-éig látható a Limes Galériában.

V. KRASZNICA MELITTA