

Szekszárd, 2013. november 28. - **Az idén 75 éves Szily Géza Munkácsy-díjas festőművész alkotásaiból nyílik kiállítás pénteken a szekszárdi Wosinsky Mór Megyei Múzeumban.**

A 2014. március 1-ig látható tárlaton 32, javarészt új képet, többségében akvarelleket, valamint egy-két pasztell-, akril- és olajképet állít ki a művész.

A kiállítás megpróbál visszatekintően információt adni egész munkásságomról - mondta Szily Géza az MTI-nek.

A most közönség elé kerülő, korai művei között szerepel fiatalkori önarcképe, amelyet olajjal festett, valamint A halott szobájában című sorozatának olajvázolata. Ezt a korszakát a Nyolcak - különösen Berény Róbert művészetének - hatása jellemzi - jegyezte meg.

Több állatmotívumra épülő kompozíció is látható lesz a tárlaton, ezek között a patkányt megjelenítő sorozata, amely Katharina Fritsch német konceptualista szobrászművész hasonló témájú alkotása előtt tiszteleg, de saját, konkrét élményháttere is van.

A tolnai születésű művész közlése szerint szerepel a kiállításon több, helyi kötődésű kép, így a már lebontott tolnai zsinagógát ábrázoló akvarell "emlékrekonstrukció", a tengelici Csapó-kastélyról készült műve és látható lesz a szekszárdi polgármesteri hivatalban kiállított nagyméretű gobelinjének egy munkafotója is.

"Nem mondhatom, hogy konceptualista vagy szürrealista vagyok, kialakítottam egy sajátos, összegző festői nyelvet, amely a modern figuratív festészet egészéből merít" - jellemezte festői stílusát az alkotó.

Az 1938-ban született Szily Géza iparművészként kezdte pályáját, a 80-as évektől elsősorban akvarelleket festett, jelenleg is a Magyar Vízfestők Társaságának elnöke; 2007-ben Munkácsy-díjjal ismerték el munkásságát, 2009-ben megkapta az egri Akvarell Triennále fődíját.