



Fotómédia fotó

Szentendre, 2016. augusztus 18. - **Ef Zámbo István (1950) Munkácsy-díjas képzőművész legújabb alkotásaiból látható kiállítás A gyönyör visszhangja címmel péntektől a szentendrei Ferenczy Múzeumban.**

A tárlat része az augusztus 27-én kezdődő szentendrei Art Capital fesztiválnak, amelynek központi tematikája az idő, az időtapasztalat és az emlékezés - hívta fel a figyelmet a csütörtöki sajtóbejáráson Gulyás Gábor, a Ferenczy Múzeumi Centrum (FMC) igazgatója, aki hozzátette, hogy a kiállítás a fe Lugossy Lászlóval kötött, mára legendássá vált barátság emlékét is felidézi.

Kopin Katalin művészettörténész, a tárlat kurátora emlékeztetett rá, hogy a mintegy fél évszázada Szentendrén élő ef Zámbo István ösztönösen, műfaji kötöttségek nélkül dolgozik: rajzol, képeket fest, szobrokat formál, szövegeket ír, filmeket forgat, zenél, performanszokat, happeningeket hoz létre. Életművét filozófiai eszmefuttatások, kiáltványok, manifesztumok kísérik, alkotásaival sajátos magánmitológiát teremt, de kezdeményezője volt többek között a Vajda Lajos Stúdióknak (VLS) és egyik alapítója az A.E. Bizottság zenekarnak.

A szakember kiemelte: vallja, hogy minden lehet művészet és mindenki lehet művész, számára a művészet életforma, felfogásában a leghétköznapibb cselekvés is lehet művészi aktus. Műveinek motívumai jórészt a popkultúrából származnak, s ezek a jelképek együttesen egy szurrealista-neodadaista művészi univerzumot teremtenek - fűzte hozzá.

A kiállítás a legújabb művekből nyújt válogatást, ugyanakkor "visszakacsintunk a korai évekre, hogy érthetővé váljanak azok a nagyon sokrétű szimbólumok, amelyek átszövik ef Zámbo István alkotásait" - hangsúlyozta Kopin Katalin. A válogatás címe egy 1969-es fiktív levelezés

Ef Zábó István kiállítása Szentendrén (MTI)

Írta: Adminisztrátor

2016. augusztus 18. csütörtök - Módosítás: 2016. augusztus 18. csütörtök

egyik fotómontázs-vers lapján bukkan fel, a Vércipó című művészkönyv az útkeresés dokumentuma. A kiállításon ebből az összművészeti kordokumentumból és több, 1968 és 1970 közötti vázlatkönyvből is látható néhány oldal, így kapcsolva a legújabb műveket a kezdetekhez - tette hozzá.

Kopin Katalin megjegyezte azt is, hogy az életmű szerteágazó voltát jól szemléltetik a művész által rendezett filmek és performance-dokumentációk; a művész jelenlegi világába egy új portréfilm enged betekintést.

Ef Zábó István A gyönyör visszhangja című kiállítása október 23-ig látható a Ferenczy Múzeum Szentendre termében.