

Lukács János szepsi fafaragó első kiállítása

Szepsi. Lukács János szepsi fafaragó első kiállítása

Szepsi. Nagy érdeklődés fogadta május elsején Lukács János szobrainak kiállítását, melyet a Szepsi Csombor Márton Napok keretében nyitottak meg.

Az eső ugyan kitartóan áztatta a helyi tájház udvarát, ám ez nem riasztotta el azokat az ismerősöket, barátokat, rokonokat és kíváncsiskodókat, akik látni szerették volna az 53 éves helybeli sírköves szobrait.

A fa- és kőszobrok számukra méltó környezetben, a tájház végében voltak láthatók. A szűk udvart ellepték az emberek, esernyő alatt ácsorogva türelmesen végighallgatták Szabó Ottó képzőművész meleg hangú, frázisoktól mentes megnyitóját és az alkotó Lukács János néhány keresetlenül őszinte szavát.

Az alkotó, aki csak néhány éve foglalkozik faragással, saját bevallása szerint még az útkeresés fázisában jár, azt faragja, ami szíve szerint való, ami kikíváncozik belőle. Ezért vannak első kiállításán szinte mindenféle stílusú szobrok, de remélhetőleg lesz még ideje elindulni valamilyen irányba.

Lukács János fentebb idézett szavait a munkái is igazolták: a megrendelésre készült portrék mellett népi témájú faszobrokat és sok szimbolista elemet tartalmazó, gondolkodásra készítő alkotást is láthatott a közönség. Legtöbbször meglepődve vették tudomásul, hogy egyszerű mesterember szomszédjuk jóval több pusztai sírkőkészítőnél vagy mondjuk a komaróci, vendégi, buzitai háborús emlékmű megalkotójánál.

„Bár Lukács János barátom idősebb nálam, művész berkekben még csak most kezdi az első lépéseket, és szívesen leszek akár a szobrai keresztapja is” – mondta őszinte szavakkal Szabó Ottó, aki szintén a Csombor-napok rendezvénysorozatnak köszönheti egykori első önálló kiállítását.

KOZSÁR ZSUZSANNA