

A Magyar Köztársaság Kulturális Intézetében tíz művész munkáiból rendeztek kiállítást a BIB-hez kapcsolódva

Az utóbbi időben vált hagyománnyá, hogy a BIB-hez, vagyis az Illusztrációk Pozsonyi Nemzetközi Biennáléjához kapcsolódva a szlovák fővárosban működő kulturális intézetek is prezentálnak olyan illusztrációs kiállításokat, amelyek a központi, nagy tárlat anyagát bővítik-gazdagítják. A Magyar Köztársaság Kulturális Intézetében tíz művész munkáiból rendeztek kiállítást a BIB-hez kapcsolódva

Az utóbbi időben vált hagyománnyá, hogy a BIB-hez, vagyis az Illusztrációk Pozsonyi Nemzetközi Biennáléjához kapcsolódva a szlovák fővárosban működő kulturális intézetek is prezentálnak olyan illusztrációs kiállításokat, amelyek a központi, nagy tárlat anyagát bővítik-gazdagítják. A Magyar Illusztrátorok Társasága ehhez csatlakozva immár harmadszor mutatkozik be Pozsonyban, a Magyar Köztársaság Kulturális Intézetében. Idén a Társaság Díjazott magyar alkotók címmel rendezett kiállítást az intézetben. A tárlatot a díjazott magyar illusztrátorok közül tíz alkotó munkáiból állították össze. Ahogy Sárkány Győző, a Magyar Illusztrátorok Társaságának elnöke a Pozsonyban közönség elé tárt anyaggal kapcsolatban elmondta, az illusztrátorok művei azt érzékeltetik, hogy az illusztrációban a kortárs művészet más műfajaihoz hasonlóan számos egyéni művészi nyelv él egymás mellett. „Nincsenek kitüntetett stílusirányzatok – állapította meg –, csupán az igazi művészi hitelesség és kvalitás jelöli ki az egyes alkotók pályájának ívét.” Sárkány Győző a kiállításhoz kiadott katalógus előszavában a kortárs illusztrációművészet egyik izgalmas jelenségére is felhívja a figyelmet, hogy: „szinte autonóm művészetként tud érvényesülni a legkülönbözőbb alkotói világok befogadása által, és nem követel sztereotípiákat teremtő egységes stílust. A magyar illusztrátorok elismerései és törekvései nemcsak a műfaj további virágzásának lehetőségét előlegezik meg, hanem arról is tanúskodnak, hogy remélhetőleg még sokáig fennmarad az igény a magas művészi színvonalon illusztrált könyvekre.”

Erre kapcsolódva érdemes megemlíteni, hogy a magyar illusztráció – számtalan külföldi elismerés után – jelenleg nagy nemzetközi eseményre készül: jövőre a Bolognai Nemzetközi Könyvvásár díszvendégeként figyeltethet fel magára. A díszvendégséggel kapcsolatban kérdeztük Sárkány Győzöt, aki elmondta, hogy a magyar illusztráció 1995-től, tehát tíz éve valamilyen szinten, valamilyen formában jelen van a bolognai könyvfesztiválon. Pár éve létezik a magyar nemzeti stand, ahol illusztrációkat és illusztrált magyar gyerekkönyveket mutatnak be. „Az utóbbi évek eredményességének köszönhetjük, hogy a könyvvásár művészeti vezetősége a jövő évre bennünket, magyarokat hívott meg díszvendégnek. E díszvendégség mérhetetlenül fontos a magyar illusztrációnak, a szakmának és Magyarországnak egyaránt.”

A magyar illusztráció minőségével kapcsolatban Sárkány Győző markáns szellemiségről beszélt. „Természetesen, mint minden országba, hozzánk is betüremkednek bizonyos divatirányzatok – mondta. – Mi, az illusztrációs szakma azonban mindig arra törekedtünk, hogy a legmarkánsabb alkotókat gyűjtsük magunk köré. Olyanokat, akik nem a pénzkereset miatt dolgoznak, hanem olyan autonóm egyéniségek, akik az illusztráción keresztül valamiféle üzenetet, lényeges mondanivalót próbálnak közölni. Mi a színvonalas illusztrációt képviseljük, és nem érdekel bennünket, hogy a kiadók tudnak ebből profitálni vagy nem. Az elmúlt tíz évben ezt a szellemiséget építettük, és ez segített bennünket hozzá a díszvendégséghez.”

TALLÓSI BÉLA