

Holnap kezdődik az Út kelet felé címmel harmadszor megrendezett multikulturális fesztivál A költészet, színház és zene fesztiválja, a Cap a l'Est (Út kelet felé) holnap kezdődik Selmecebányán a legjobb francia vadászkürtösök alkotta fúvószenekar koncertjével.



Holnap kezdődik az Út kelet felé címmel harmadszor megrendezett multikulturális fesztivál A költészet, színház és zene fesztiválja, a Cap a l'Est (Út kelet felé) holnap kezdődik Selmecebányán a legjobb francia vadászkürtösök alkotta fúvószenekar koncertjével. A többnyelvű, multikulturális rendezvénysorozat egyik különlegessége lesz a Trio Non Troppo együttes, amelyben egy japán lány játszik francia zenészekkel. Részt vesz a fesztiválon a neves francia énekesnő, Sapho is, aki művésznévül kedvenc görög költőnének nevét választotta. Fecskék útja című előadásában ismert költeményeket fog felolvasni és énekelni zenei kísérettel. A párizsi Molière Színház pedig Victor Hugo A nép szava című darabjával érkezett a bányavárosba. A Cap a l'Est minden évben bemutatja egy európai uniós ország kultúráját. A fesztivál harmadik évadja a görög kultúra előtt rója le tiszteletét több koncerten és felolvasóesten. Ezen utóbbiak vendége lesz Tóth Krisztina magyar költő is, akit francia versfordításaiért József Attila-díjjal tüntettek ki. A mandolinhoz és gitárhoz hasonló buzukit a hangszer egyik legnevesebb mestere, Nicolas Syros szólaltatja meg a fesztiválon. A buzuki elválaszthatatlan a tradicionális hellén zenétől, a 19. században azért tiltották be, mert a politikai hatalom ellen lázadó és a nép nyomoráról éneklő művészek szimbólumának tartották. Némely konzervatóriumban máig tiltott hangszernek minősül. Augusztus 24-ig a selmecebányai kávéházakba – Anne Marie Belime sanzonénekesnőnek köszönhetően – beköltözik a párizsi kabaré. A fesztivál első, nem európai vendége egy orientális zenét játszó libanoni együttes. Előadásuk jó alkalom lesz arra, hogy a nézők az arab világ kultúrájával ismerkedjenek. A Cap a l'Est teret ad a kisebbségi kultúráknak és a fogyatékkal élő embereknek is, előbbit a kassai Romathan Színház, utóbbit a besztecebányai Divadlo z Pasáže képviseli. A fesztivál előadásain két-három, a szerzői felolvasóesteken olykor tizenöt nyelv lesz hallható. Nem szükséges, hogy a nézők mindet ismerjék, mert a gesztusok és arckifejezések nagyban segítik a megértést. „Ez a fesztivál a nyelvek és kultúrák választékát kínálja, az a célja, hogy kölcsönösen elfogadjuk egymást Európában” – mondja a fesztivál alapító igazgatója, a párizsi Molière Színház vezetője, Michel de Maulne. Ebben az évben a fesztivált a zenei programok uralják, mert a zene univerzális, mindenki számára érthető nyelv. Selmecebányát Michel de Maulne választotta a fesztivál színhelyéül, számára ez a város Európa jelképes közepe, ráadásul közel van Budapesthez, Varsóhoz, Prágához és Moszkvához is. A fesztivál

Írta: Új Szó

2005. augusztus 19. péntek - Módosítás: 2005. augusztus 19. péntek

rendezvényei olyan nem hagyományos helyszíneken zajlanak, mint a várudvar, egy régi fészker, művészkávézók és a város utcái. A szervezők az idén a hallás- és látáskárosult, valamint a mentálisan sérült nézőket is várják. VRABEC MÁRIA