

Az anyagi nehézségek ellenére is példátlanul gazdag programmal nyit a Művészetek Völgye Nehéz helyzetben van a tollforgató, ha a Művészetek Völgyét kell valamiféle skatulyába gyömöszölnie – tudniillik semmilyenbe nem fér bele.



Az anyagi nehézségek ellenére is példátlanul gazdag programmal nyit a Művészetek Völgye. Nehéz helyzetben van a tollforgató, ha a Művészetek Völgyét kell valamiféle skatulyába gyömöszölnie – tudniillik semmilyenbe nem fér bele. Ha azt mondjuk, hogy Közép-Kelet-Európa legnagyobb nonprofit művészeti fesztiválja, azzal csupán annyit árulunk el, hogy a szervezők a hangsúlyt a kommersz művészeti irányzatok helyett a kevésbé „sztárközpontú”, ám annál maradandóbb értékeket hordozó és közvetítő produkciókra helyezik. Kereshetnék akár „multi”-val kezdődő jelzõt is; helyénvaló volna például a „multikulturális” megjelölés használata, hiszen szinte minden, a Kárpát-medence határain innen és túl burjánzó művészeti irányzat képviselteti magát. Mégsem helyénvaló a „multizás”, mert az eme jelzővel kezdődő kifejezéseknek ma inkább negatív kicsengésük van, míg a Völgyfesztivál szellemisége nagyon is pozitív. A beskatulyázás helyett maradjunk inkább a tényeknél, melyek önmagukért beszélnek; hiszen a negyvenhét helyszínen zajló mintegy ezer rendezvényen több mint háromezer előadó várja idén is a szórakozni vágyó Nagyérdeműt. Valamennyiük bemutatására és méltatására most nem térek ki, hiszen a www.kapolcs.hu honlapról a teljes program, sőt a szállás- és étkezési lehetőségek is letölthetők. Néhányukról azonban mindenképp szót kell ejtenem. EgyszerVolt Tündérvölgy a Művészetek Zöldjében. Nem elírás, hanem néhány helyszínen megnevezése köszön vissza ránk a fenti címből. Az EgyszerVolt Völgyudvar például a legfiatalabb korosztály képviselőit hivatott megszólítani. A taliándörögdi (ez a fesztiválnak helyszínt adó falvak egyike) óvodakertben például a Kenderkőc Kulturális Egyesület és az Egyszervolt Alapítvány szervezi a gyermekprogramokat; a fesztivál nyitónapján 11 órakor a Szivárvány Bábszínház Hatrongyosi kakasok című, óriásbábokkal előadott bábjátékát tekinthetik meg a kicsik, július utolsó napján pedig a Pécsi Bóbita Bábszínház előadásában az Egyszervolt királykisasszony című mesefeldolgozást láthatják. Az előadások közötti, nem túl hosszú szüneteket játszóházakban tölthetik, de ha úgy tetszik, társulhatnak az ugyancsak szép számban megjelenő népművészekhez is, a népi mesterségek alapjait elsajátítandó. A „zöld beállítottágú” völgylakókhoz szól a Művészetek Zöldje címmel meghirdetett programsorozat, melynek keretében a fesztivál tíz napja alatt Magyarország tíz nemzeti parkja mutatkozik be. Kiállítások, filmvetítések, természetvédelmi témájú előadások váltják majd egymást, a gyerekek pedig a Balaton-ökológiai játszóházban ismerkedhetnek meg „tengerünk” állat- és növényvilágával, mindennapi gondjaival. Az életkörüzetükért tenni akarók az Ingyenes Közmunka Völgye program keretében a gyakorlatban is bekapcsolódhatnak a környezetvédelmi

munkálatokba, és hogy a humánus se maradjon el, a tavalyi év tapasztalataiból kiindulva ismét lesz önkéntes véradás (a tavalyi völgylakók közel 1100 egységnyi vért adtak!). Míg a Művészetek Völgye előző tizenhat évfolyama során a rendezők a vendégvárosok produkcióira helyezték a hangsúlyt, idén a határon túli magyar kultúra kerül a figyelem középpontjába. A Tündérváros program keretében a Gyergyószárhegyi Alkotóközpont közreműködésével az erdélyi művésztelepek, kortárs művészek és persze a legújabb képzőművészeti trendek mutatkoznak be. Ugyanakkor rácsodálkozhatunk az erdélyi ipar- és népművészet, a néprajz, a színház, az építészet, az irodalom, a könyv- és folyóirat-kiadás, valamint a népzene és a film sokrétűségére is. A többi „kismagyart” a Völgyben a Kárpátalján működő Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház képviseli, de bemutatkozik a Vajdaság is, a Felvidék ma is élő hagyományait pedig Nyitra megye népművészei, csoportjai mutatják be a rangos rendezvényen. Vájt fülűek Kánaánja A Művészetek Völgye immár hagyományosan otthont ad a klasszikus, régi és egyházzenei fesztiválnak, de lesz világzene, valamint rock, pop és alternatív koncertek is. A szervezők mégis a dzsesszkoncertek terén tettek ki leginkább magukért, hiszen a kapolcsi Malompart vendéglőnél felállított színpadon a fesztivál csaknem minden napjának estéjén rangos művészvendégek adják kézről kézre a lantot. Július 29-én a Tony Lakatos Quartett mutatkozik be, 30-án a Babos Project Special, augusztus második napján a Swing Ladies Hungary, majd 5-én és az ezt követő napokon a Collective Momentary Fame és Elsa Valle, valamint az öt kíséző Latin Jazz Syndicate lép színpadra, de sor kerül Dés László Utcazene című albumának bemutatójára is. Végezetül, de nem utolsósorban: az irodalmi programok jó része a József Attila-emlékéhez kapcsolódik, de lesz Völgy Egyetem (Hankiss Elemér és Heller Ágnes előadókkal) is, a Könyvmutatvány színpadán pedig Konrád György, Spiró György és Sárközi Mátyás vendégeskedik. Bár a média alig másfél hete még arról beszélt, hogy tízmilliós nagyságrendű pénzüsszegek hiányoznak a Völgy számlájáról, és hogy a magyarországi pályázati rendszer mély válságát éli, biztos, hogy aki július 29-e és augusztus 7-e között felkeresi a Művészetek Völgyének helyszíneit – nevezetesen Taliándörögdöt, Kapolcsot, Vigándpetendet, Monostorapátit és Pulát –, felejthetetlen élményekkel gazdagodva tér meg, és naptárát ezentúl a Völgy programjához igazítja. Ezzel zárom soraimat, indulok csomagolni... LŐRINCZ ADRIÁN