

**Az olasz dalok Magyarországon is népszerűek, így az album sok ember kedvence volna, ha tudnának létezéséről A magyar popzenében sem igazán lehet újat kitalálni, viszont – ha jól emlékszem – ilyen még nem volt, pedig a sikergyánús produkció ötlete az utcán hevert.** Az olasz dalok Magyarországon is népszerűek, így az album sok ember kedvence volna, ha tudnának létezéséről A magyar popzenében sem igazán lehet újat kitalálni, viszont – ha jól emlékszem – ilyen még nem volt, pedig a sikergyánús produkció ötlete az utcán hevert. A nagylemez gerincét népszerű olasz slágerek átdolgozásai adják, és ezt kiegészítették néhány vadonatúj szerzeménnyel. A dalok többsége magyar-olasz duett: Rita magyarul, Stefano olaszul énekel, de külön-külön is dalra fakadnak. A zene egy lemez erejéig mindenképp eladható, kajálná a nép, csak az a baj, hogy még nem szerzett tudomást az egy hónapja megjelent korongról. agy a siker is késik. A két előadó nem ismeretlen zenei berkekben. Az olasz származású, 1992 óta Magyarországon élő Stefano korábban Rogerrel elkészítette a három mixlemezből álló DeeJay's Time című produkciót, majd a televíziózásba is belekóstolt: szerepelt Friderikusz Sándor Fantasztikus Európa című műsorában. Az álma ez a lemez volt, már évek óta kereste hozzá a megfelelő énekesnőt. Rita és Stefano sorsszerű találkozására Velencében került sor, ahol a hölgy egy felkapott klubban énekelt. Ambrus Rita a gimnáziumi évek után közel négy évig volt a Bergendy szalonzenekar vokalistája, közreműködött a NOX és a Sugarloaf nagylemezén, énekelt mesefilmekben (Pokemon, Shrek), különböző tévéműsorok főcímdalában is hallhattuk (All You Need Is Love, Csaó Darwin!), és részt vett az Eurovíziós Dalfesztivál magyarországi döntőjében is. A romantikus hangvételő, szenvedélyes, érzelmes felvételekben Rita a maximumot nyújtja, míg Stefano olaszos eleganciával énekl a dalok rá eső részét. Fontos megjegyezni, hogy az előadók szerzőként is közreműködnek a korongon, a saját szerzeményeik mellett több sláger magyar szövegét Rita írta. Az biztos, a produkció sikere most már nem a két főszereplőn múlik. Ha kapna egy kis publicitást, a nyár sikerlemeze volna, ebben biztos vagyok. (péjé)