

A napokban mutatta be a Madame Tussaud panoptikum Paris Hilton életnagyságú viaszszobrát, amelyet a szexbotrányairól elhíresült Hilton-leány legutóbbi filmes szereplése ihletett. A napokban mutatta be a Madame Tussaud panoptikum Paris Hilton életnagyságú viaszszobrát, amelyet a szexbotrányairól elhíresült Hilton-leány legutóbbi filmes szereplése ihletett. A szőkeség nem volt elragadtatva a róla mintázott szobortól: sem a formáit, sem a hajkoronáját nem találta elég élethűnek. Paris Hilton bekerült a világtörténelem nagy arisztokratái és művészei közé. Ráadásul örökre, ugyanis egy életnagyságú viaszszoborként áll a világhírű Madame Tussaud múzeum New York-i kiállításán. A kitüntetést nem pénzének vagy szexvideóinak köszönheti, hanem legutóbbi filmszerepének a Viasztestek (House of Wax) című moziban, ahol úgy hal meg, hogy viaszba mártják testét, és egy beteges kiállítás darabjaként díszeleg, lándzsával átszúrt fejjel. A New York-i múzeum úgy gondolta, ez a filmes ötlet megérdemli, hogy egy viaszszoborral jutalmazza. Így került tehát Paris Hilton életnagyságú mása a Madame Tussaud panoptikumba. A milliomos szőkeség örömmel látogatott el megnézni önmagát, utazása előtt még azzal is viccelődött, hogy az utóbbi időben sokat sportol, és reménykedik benne, hogy az alkotók már ehhez mérten formázzák meg kecses idomait. Tegnap azonban már csalódottságának adott hangot, miután önmagával találkozott a híres múzeum egyik termében. A Times Square-en dühöngő híresség szerint a viaszbaba ruhája lehetne sokkal csinosabb is, és egy alapos hajvágás is ráférne. Azért egy-két közös fotót megengedett hasonmásával, majd talán kissé csalódottan távozott.