

A Szabadkőművesség titkos társulat és világszövetség, mely a világ sok országának - talán a világ minden országának - vezető pozícióiban ott tudja az embereit. A

Szabadkőművesség titkos társulat és világszövetség, mely a világ sok országának - talán a világ minden országának - vezető pozícióiban ott tudja az embereit. Mivel a társaság az igazi céljait, eszközeit és alkalmazott módszereit tekintve alapvetően titkos, így sokféle vélemény alakult ki róla.

1 A Szabadkőművesség eredetére vonatkozóan is számos teória keletkezett, amely "elterelő szisztéma" ugyancsak a titkosságot, a valódi események elmisztifikálását szolgálta. Az egyik ilyen "szak- vélemény" szerint a Szabadkőművesség a középkori Templomos Lovagrendet tartja ősének. A Templomos Lovagrendet 1119-ben alapították; - Clairvauxi Szent Bernát, a ciszterci szerzetesrend alapítója és vezetője közreműködésével és effektív támogatásával. Hivatalosan azzal az elsődleges céllal, hogy - legalábbis logisztikai értelemben - a jeruzsálemi utakat biztosítsák a keresztes seregek szentföldi hadműveleteihez. A templomosok azonban sok kutató szerint titkos küldetéssel is rendelkeztek, mi több, inkább ennek megoldásával, teljesítésével foglalkoztak behatóbban: a katolikus egyház megbízásából át kellett kutatniuk az egykori jeruzsálemi Salamon templom romjait, hogy ott megtalálják a "Szent Grált", ami valamilyen szimbolikus, szakrális tárgy (értse pl.: a kehely, amelyben állítólag Jézus Krisztus vérének fogta fel Arimateai József, Jézus egyik tanítványa) volt. Esetleg szakrális iratok, melyek perdöntőek lehettek Jézus származása, élete és várála szempontjából. Tény, hogy a templomosok az eredetileg deklarált feladataikat hamarosan átadták új lovagrendeknek: a "Szent Sír Örzői" lovagok a Szent Sír feltételezett színhelyét, az "Ispotályosok" a sebesült-szállítást és a kórházi feladatokat látták el, biztosították, - míg a logisztikai útvonalak őrzését a mai "Johanniták" elődei, a "Jeruzsálemi Szent János Katonai Lovagrendje" lovagjai vették át. Ezek után a templomosok már minden energiájukat "a titkos dokumentumok" keresésére fordíthatták.

A másik felfogás szerint az európai kőműves céhek, s az építészeti mesterfogásokat és titkokat őrző kőfaragó műhelyek is lehettek a mai Szabadkőművesek ősei, mivel ezeknek szervezetét, jelvényeit, és patrónusuknak, Keresztelő Jánosnak a tiszteletét és ünnepét átvette a mai szabadkőműves mozgalom. Itt visszautalok a szabadkőműves jelképrendszer "keresztyén megismerésére", Keresztelő Szent Jánosra. A templomos-szabadkőműves történet-felfogás (narratíva) szerint Jézus Krisztus ugyan nagy tanító - vö. "messiah" - volt, sőt mi több, az esszéus korai keresztény szekta beavatott főpapja a Melkizedek rendje szerint, ámde származására nézve éppolyan ember volt, mint bárki más, vagyis nem volt Isten Fia. A johannita eretnkség lényege éppen az, hogy a történelem-felfogásuk szerint nem Jézus Krisztus volt az igazi Messiás, ha-nem Keresztelő Szent János.

Mások a Szabadkőművességet az 1300-as évek második felében alakult "Rózsakeresztesek Titkos Társaságá"-ból eredeztetik, mely világmegváltó eszméket hirdetett és okkultizmussal, meg arany-csinálással foglalkozott. Angliában a már titokban működő okkult vallási társaságokat: manicheusokat, huszitákat, kabbalistákat, alchímistákat, stb. a londoni Ashmole Illés (1617-1692) fogta végül is egybe a kőműves céhekkal, s alkotta meg a Szabadkőművesek szervezetét, titokzatosságát, jelképrendszerét.

2 A Szabadkőművesség történelmi színrelépését végül 1717-től számítják, amikor Keresztelő

Szent János ünnepén, június 24-ikén, a négy kőműves "kunyhó" (páholy) nagypáhollyá egyesült, s Montagu herceget választotta meg első nagymesteréül. 1765 óta az angol királyi család is a nagypáholy tagjai közé lépett, s oda tartozik ma is. A legfontosabb angol uralkodó családok tehát, név szerint a Guelphsek, a Windsorok, stb., így II. Erzsébet királynő, és fia, Charles walesi főherceg már csak hivatalból is magas rangú szabadkőművesek - az Angol Nagypáholy feje: a kenti herceg. Az angol szabadkőművesség szellemi központja a Royal Society; az egész világra kiterjedő "szakrális holdudvar" pedig a lovagrendek testesítik meg. Akit tehát az angol királynő nem ismer el, az szervezeti értelemben nem létezik, amíg hűségesküt nem tesz az angol koronának. Addig természetesen nem vehet részt a különböző országokban - ma még nemzetállamokban - működő szellemi műhelyeknek az egységes világállamot építő internacionalista munkájában sem. Ilyen értelemben beszélünk legitim, illetve nem legitim; elismert, illetve nem elismert lovagrendekről illetve szabadkőműves páholyokról.

Angliában a tagok létszámát túlnyomórészt anglikán protestánsok alkották, és alkotják ma is. (Vonatkozik ez az Amerikai Egyesült Államokra is, ahol az anglikán protestantizmus megfelelője az ún. "episzkopális egyház".) Ami a római katolikus egyház és a szabad-kőművesség "viszonyát" illeti: az ún. kettős tagság az egyház részéről ma is tiltott. Idézet a "Lucifer lábai alatt" című írásból:

"A szabadkőművesség egy ezerfelé szétágazó titkos szervezet, mely a világot olyan alapelvek szerint kívánja kormányozni, amelyek Isten tekintélyét és a Szentírás kinyilatkoztatásait figyelmen kívül hagyják. Mivel a katolikus egyház sajátos és speciális küldetése éppen az, hogy az Isten által kinyilatkoztatott tanításokat teljes gazdagságában befogadja és romlatlan tisztaságban megőrizze, és mindezeket az emberiség megmentésére tanítsa - ezért a szabad-kőművesek ellene folytatják a legnagyobb hajsztát s ellene indítják a legádázabb támadásaikat."

"De a szabadkőművesség a polgári társadalmat is szétrombolja, hisz' alapelveik ellentmondanak a természet törvényeinek (mint például: a véletlen szerepének, a természetes kiválasztódásnak, stb.), és aláássák 'a tisztesség és az igazságosság alapjait'. Az a követelésük, hogy az államot a vallástól teljesen elidegenítsék és a köz hivatalait úgy kormányozzák, mintha Isten nem is létezne, - egy példátlan vakmerőség!" - "Minden ember - az állam és a köz-hivatalok tisztviselői, sőt, még a szabadkőművesek is - kötelesek Istent tisztelni és Neki kegyes hálaival adózni, mivel csak Neki köszönhetik az életet és a földi javakat. A népek és a társadalmak számára is fennáll ez a hasonló feladat." (Írja XIII. Leó pápa az "Enzyklika Humanum genus"-ban, 1884. április 20.).

XIII. Leó pápa tanítását a Hittani Kongregáció 1983. november 26-i nyilatkozata is megerősíti: "A szabadkőműves egyesülésekkel kapcsolatos egyházi ítélet ezután is változatlan. Azok alapelvei az egyház tanításával összeegyeztethetetlenek, ezért az egyház tiltja az ilyen szervezetekbe való belépést. Azok a katolikusok, akik a szabadkőműves mozgalomhoz csatlakoztak, tartoznak; a halálos bűn állapotában vannak, így ezért nem részesülhetnek a szent-áldozásban."

A Szabadkőművesség ma 'a halál kultúráját' hirdeti, mivel a fogamzásgátlás, az abortusz és

az eutanázia mellett száll síkra. A családok széttzilálásához is hozzájárul. A szabadkőműves Pierre Simon ezt írta 1979-ben: "Az én igazi létem már nem a testé, ha-nem a szabadkőműves páholyomé. Az életem többé már nem az Isten ajándéka, hanem csak anyag, amely önmagát hordozza. El-veszíti abszolút szellemét, amelyet a Teremtés Könyvében (még) magáénak mondhatott." Tehát már tetszőlegesen lehet vele bármit csinálni. "A szexualitást és a szaporodást külön kell választani, és ugyanígy a szaporodást, illetve a szülői mivoltot is. A családról alkotott elképzelést is teljesen át kell alakítani." - hirdetik fennen. Hasonló alapelvek a mozgatórugói számos más szervezetnek is, amelyek bár nyíltan nem csatlakoztak a szabadkőművességhez, de ugyanilyen szellemben működnek. Ezért mondhatta II. János Pál pápa 1993. augusztus 4-én Denverben (USA) a következőket: "Az élet elleni fenyegetések nem gy engülnek. Ellenkezőleg, óriási méreteket öltenek. Tudományos, rendszeres, tervezett fenyegetésekről van szó."

Protestantizmus, szabadkőművesség és lovagrendek - ugyanazon cipőben járnak. Egyik "mozgalomnak", meggyőződésnek sem a túlvilági üdvözülés a célja, a mozgatója, hanem nagyon is evilági érdekek, megfontolások vezetik - egy irányban - mindegyiküket: a földi hatalom és gazdagság megszerzése és élvezete. Kivételt képez az "amúgy legitim" lovagrendek közül a templomos lovag-rend, amelyet Kelemen pápa 1313. március 22-én feloszlott, így hivatalosan ma nem létezik. Léteznek viszont az ún. "templomos szabadkőművesek"; ezzel is mintegy "igazolva" azt a széles szak-értői körökben elfogadott nézetet, miszerint a Szabadkőművesség egyik legfontosabb gyökere - az igazi rózsakeresztesség mellett - a Templomos Lovagrend...

A Szabadkőművesség - Anglia után - gyorsan elterjedt Európában is; főként a főurak, vezető politikusok és értelmiségiek között. Az európai értelmiség a mai sommás "áruló" minősítését elsősorban szabadkőműves - sőt, illiminátus - fertőzőtségének "köszönheti", ugyanis az Isten, haza, család háromságban kifejezésre jutó klasszikus konzervatív értékek - ti. a mindenhatóba, a meg-váltóba, a nemzetállamba és a családi életbe vetett hit - elárulása után gyorsan elárulta (vö.: neokonzervativizmus) a köztársaság, a demokrácia és a "szabadság, egyenlőség, testvériség" múlt századi felvilágosult-szabadkőműves eredetű eszméjét is. Miután csatlakozott, sőt, mindenestül alárendelte magát és aktivitását a pénzmágnások, a bankár-elit aranyborjúimádó hatalmának, mely - az illuminátusok testvériségét megalapító Adam Weishaupt tervei alapján - az egységes világállam létrehozásán munkálkodik; elárulta a szociáldemokráciát is, amely eredetileg a jóléti államot, mint társadalmi álmai netovábbját, tűzte egykor a zászlajára...

A Szabadkőművesek az 1700-as évek közepére Európa csaknem minden országában páholyokat alapítottak. Nagyjából háromféle rendszerben működnek: az angol, a francia és svéd rendszerben. Az angol és a svéd rendszer spekulatív természetű és valamiféle "vallásos színezetet" is fölmutat; a francia szabadkőműves rend-szer azonban radikálisan tagadja Isten és a halhatatlan emberi lélek létezését, azon kívül nyíltan politikai szerepet is vállal - vö.: "fábiánus szabadkőművesség" - : a katolicizmusnak és a királyság intézményének az eltörlését. Az 1789-es nagy francia forradalom vezető egyéniségei - vö.: jakobinusok - mind a Szabadkőművesek táborából kerültek ki. Az angol szisztémával szemben az európai kontinensen a párizsi "Grand Oriens", a Nagy Kelet játssza a fő szerepet a többi országok páholyai között. (Természetesen az alap-vető célok megvalósításában a különböző rendszerek

hatékonyan együttműködnek.) A Grand Orient vezető szerepet játszott a '48-as európai forradalmakban, m helyeket döntően e páholyok szerveztek, robbantottak ki. Magyarország - legalábbis az 1800-as évek elejétől - az európai szabadkőműves aktivitás egyik legjelentősebb gócpontja. A magyar szabadkőműves hagyományok alapvetően a francia Grand Orienthez kötődnek; az Angol Nagypáholy, és főleg az Illuminátusok befolyásának megnövekedése, mi több "hatalom-átvétele" már a globalizációs folyamatok erősödésével arányosan alakult ki, következett be.

3 A Szabadkőművesség alapvetően fő célja: az egész emberiség ateista átalakítása - társadalmi, politikai és művelődési (értsd: kulturális) síkon egyaránt. A vallásosság külsődleges látszatával, látszata keltésével, jótékonykodó, ún. "civil és humán" szervezetek (mint például: Rotary Club, Lions Club, karitatív segélyező, "zöld" környezetvédő, művelődési és kulturális társaságok, stb. - szak-értők szerint a Vöröskereszt és a Greenpeace is szabadkőműves befolyás alatt ténykedik) alapításának, működtetésének és a híres "tolerancia-elv" ügyes alkalmazásának, sőt, a nemzetközi szociális problémák nagyvonalú anyagi támogatásának ürügyén szerzi és verbuválja a szabadkőművesség a tagjait, - az egyszerű és művelt társadalmi rétegekből egyaránt.

A Szabadkőművesség tagjai "testvérek"-nek szólítják egymást, az összetartozásukat belső törvények - mint a hírhedt-híres "Eskü" -

szabályozzák. A tagok inas, segéd és mester minősítésben vannak nyilvántartva, és buzgóságuk alapján 33 fokozat szerint lesznek a társaságok titkaiba beavatva. Létezik egy belső "elit-kör", a leg-főbb vezetőség csoportja, melyet valójában a tagok sem ismernek. Jelvényeik, jelképeik: a Biblia, a körző és a vonalzó, a három-szögbe rajzolt "mindent-látó" szem, a felkelő nap (szabadkő-műves dal pl. "A felkelő nap háza") a sugaraival (Golden Dawn), a kö(márvány) oszlop, a hexagramm a "G" betűvel, kulcs kék szalagon, a koponya a két lábszár-csonttal (ez a "Skull and Bones", más néven a Halálfejes Rend szimbóluma is, amelynek a Bush apa és fiú is tagjai lettek, a Yale-en folytatott tanulmányaik során), oszlopos előcsarnokú (Salamon királyé) templom, stb. Az ún. "templomos szabadkőművesek" rejtélyes, kvázi totem-figurája Baphomet, a levágott (kos-) fej, a fej nélküli ember, lovas...

A Szabadkőművesség - a "vallásosság" látszatát keltő aktivitásai ellenére - egyértelműen tagadja a személyes és számonkérő Isten létezését. Az Isten fogalma helyett "Nagy Szellemet" emleget - mely nem azonos az indián egyistenhit "Manitu, Nagy Szellem"-ével! - és a "Világegyetem Nagy Építőmestere" titulussal illeti, melynek a régi-új templomát majd a Szabadkőművesség építi föl az egész emberiség számára. Ez a templom Salamon király Kr. u. 70-ben, a Titus Vespasianus római seregei által lerombolt temploma lesz. (Az templom-újjaépítés orthodox-izraelita terve már hosszabb idő óta létezik, ám a gyakorlati kivitelezés megkezdésének a legfőbb akadálya, hogy az egykori Salamon temploma helyén, a Mórija-hegyen ma az arab világ egyik leghíresebb imádkozó helye, az Al-Aksza (Szikla-) mecset áll, amelyet egyelőre politikai okokból nem lehet onnan eltávolítani, lerombolni.) Mivel az "új emberiség" ki-alakítását a személyes istenhit nélkül akarják megvalósítani, ezért a Szabadkőműves ség a humanitárius és karitatív tevékenységre nagy nyomtatékot helyez, s azt intenzíven gyakorolja. Ezért nagy befolyással van pl. a Nemzetközi Vöröskereszt mozgalmára is. Ezt a vallás nélküli jóságot - melynek a számonkérő Isten létezésének tagadása

következtében sem ismeretelméleti, sem gyakorlati, sem valós etikai alapja nincs - hirdeti a Szabadkőművesség egyik köz-ismert nemzetközi szerve, a Rotary Club is.

A Szabadkőműveseket a Katolikus Egyház már 1738-tól elítélte és meg is tiltotta híveinek a belépést a szabadkőműves páholyokba. Ám eleinte, az 1700-as években, több jóhiszemű katolikus pap is tagja volt a páholyoknak. Legutóbb 1992-ben folytak tárgyalások a Katolikus Egyház és a francia főpáholy között. 1994-ben újra tanácskoztak, de a két fél álláspontja nem közeledett egymáshoz.

4 A szabadkőművesek önmagukról, a Szabadkőművességről, azt állítják, hogy egyetlen-egyet kivéve, igazából nincsenek is titkaik: egyedül az a titok, hogy ki szabadkőműves. Ez pedig magyarul azt jelenti, hogy nyoma sincsen titkolni, rejtegetni való aktivitásnak vagy tevékenységnek - "csak" az a titok, hogy az egyáltalán nem titkos cselekményeket kik végzik-követik el. De hogyha nem lehet megtudni senkiről, hogy szabadkőműves-e, akkor az egész mozgalomról nem lehet tudni semmit. Ember még nem látta senkinek a belépési nyilatkozatát vagy személyesen aláírt szupertitkos esküjét, vagy pláne a tagi nyilvántartó kartonját. Ez különösen áll a jelen idejű személyi adatok titkosságára - magyarán: "a legjobb esetben" is csak utólag, évtizedekkel később tudhatjuk meg valakiről a titkot, amint államtitok az (is), hogy valaki katonai hírszerző. Utóbbi a nemzetállam titka, előbbi a Világállamé. Ilyenformán a tájékoztatás és a közvélemény mindig csak az aktuális események után kulloghat - nincsen a jövőt meghatározó, befolyásoló szerepe. Mindenki "obligón kívülre" kerül, aki nem a Rend tagja.

A rendtagok pedig titokban építik a jövőt.

Kik tagok a befolyásos közéleti személyiségek közül?

Diktált körülmények között: senki és mindenki. Senkiről sem állíthatunk biztosat - mégis mindenki "gyanús", aki jelentős befolyással bír, s hozzá még 8-10 funkció, hatáskör egyszemélyes gyakorlója. Mit gondoljunk minderről, ha múlt, jelen és jövő időfolyamában kizárólag csak a MÚLT tényei "ismerhetők" meg, s a MÚLT is csak a jövőépítők által kozmetikázott, átírt változatban; a jelen és a jövő adatai pedig szigorúan titkosak? Félhomályban tapogatódzunk, hogyha mégis meg akarjuk ismerni az aktuális tényeket, s a ferdítetlen igazságot. Egyetlen fogódzónk van ebben az árnyékvilágban, ami egyben gondolkodási útmutató. Jézus Krisztus tanítása: "Gyümölcseről ismeritek fel a fát."

Ám felmerül az örök dilemma: akiket mi az emberiség civilizációja fejlődése nagy fiainak tartunk és az utcáinkat is róluk neveztük el, azok életművükkel valóban a testi-lelki kiteljesedés felé vitték, vezették az emberiséget? Mert ha ezt a "mai végeredményt" - az ökoszisztéma elpusztítását, a Föld, az anyaföld termékenységének, levegőjének, tengereinek, vizeinek, élőhelyeinek tönkretételét, az éghajlat, az időjárás felborítását, az áldemokráciát, az éhínséget, az atombombát, a háborúkat, a terrorizmust, a túlnépesedést, az általános erkölcsi nihilt, az istentelenséget, stb. - szemléljük, akkor bizony erős kétségeink támadnak a bejárt út helyességét és a jövőnk biztonságát, reményteliségét illetően.

S ezek után a legfőbb dilemma: a leghíresebb tudósaink, művészeink, politikusaink,

gondolkodóink vajh azért lettek-e szabadkőművesek, mert tényleg minden mai civilizációs értéket nekik köszönhetünk, vagy éppen megfordítva, a Testvériség emelte fel és juttatta őket olyan pozícióba, hogy végül "utcanév" is lehessen belőlük? Vajon egy másfajta fejlődés, - a manipulált helyett egy "természetes, isteni kiválasztáson", isteni erkölcsi renden alapuló civilizáció-építés nem vezetett volna-e egy a mainál sokkal ígéretesebb világhoz, világképhez?

5 A világtörténelem leg(el)ismertebb híres emberei közül - természetesen a teljesség igénye nélkül, s a magyarok kivételével, akikről majd egy másik cikkben lesz szó - legalábbis a következők (voltak) szabadkőművesek, főként a www.galilei.hu/hires/hires.html link adatai alapján, amely a Magyar Szimbolikus Nagypáholy kvázi hivatalos linkje:

Edwin Aldrin (ûrhajós), Salvador Allende, René d'Anjou Louis Armstrong, Neil Armstrong (ûrhajós), Musztafa Kemal, Stephen Austin, Mihail Bakunin, Isaac Asimov, Honoré Balzac, Count Basie, Pierre-Augustin Beaumarchais, Ludwig von Beethoven, Graham Bell, Eduard Benes, Ingmar Bergman, Hector Berlioz, William Blake, Léon Blum, Simon Bolivar, Sandro Botticelli, Robert Boyle, Johannes Brahms, Alfred Brehm, Buffalo Bill, Robert Burns, Richard Burton, George Bush, George W. Bush, Lord Byron, Michael Caine, Casanova, Luigi Cherubini, Walter Chrysler, Winston Churchill, André Citroen, Bill Clinton, Samuel Colt, Jean Cocteau, Gordon Cooper (ûrhajós), Jean-Jacques Cousteau, Oliver Cromwell, Tom Cruise, Jean-Baptiste d'Alembert, Georges-Jacques Danton, Charles Darwin, Jacques-Louis David, Claude Debussy, Camille Desmoulins, Denis Diderot, Walt Disney, Arthur Conan Doyle, Alexandre Dumas, Henri Dunant, Thomas Edison, Albert Einstein, Duke Ellington, Michael Faraday, Enrico Fermi, Johann Gottlieb Fichte, John Fitch, Alexander Fleming, Gerald Ford, Henry Ford, Josephy Fouché, Anatol France, Benjamin Franklin, II. Frigyes, III. Frigyes, Orleansi Fülöp, Clark Gable, Leon Gambetta, Mahatma Gandhi, Giuseppe Garibaldi, Richard Gere, George Gershwin, King Gillette, Johann Wolfgang von Goethe, Carlo Goldoni, John Glenn (ûrhajós), Joseph Ignace Guillotin, Georg Friedrich Haendel, Joseph Haydn, Heinrich Heine, Claude Adrien Helvetius, Charles Hilton, John Edgar Hoover, Victor Hugo, Huszein jordán király, Jim Irwin (ûrhajós), Jesse Jackson, Mick Jagger, Lyndon B. Johnson, Melvin Jones (Lions), II. József, X. Károly, Buster Keaton, Kerenszkij, Rudyard Kipling, Tadeusz Kosciuszko, Marie-Joseph de Lafayette, XVI. Lajos, XVIII. Lajos, Pierre-Simon de Laplace, La Rochefoucauld, Marie-Ferdinand Lesseps, Ephraim Lessing, Abraham Lincoln, Charles Lindbergh, Sir Thomas Lipton, Harold Lloyd, Lotharingiai Ferenc, Douglas MacArthur, Jean-Paul Marat, Mark Twain, George Marshall, Louis B. Mayer, Giuseppe Mazzini, Mendelsohn-Bartholdy, Dmitrij Mengyelejev, Glenn Miller, Honoré Mirabeau, Moses Montefiori, Charles Montesquieu, Leopold Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart, Sir Isaac Newton, Dzsavaharlal Nehru, Horatio Nelson, Niccolò Paganini, Charles Nodier, Louis Pasteur, George Payne, Robert Peary, Max Planck, Giacomo Puccini, George Pullmann, Alekszandr Puskin, Salvatore Quasimodo, Ronald Reagan, Keith Richards, Sir Cecil Rhodes, Maximilien de Robespierre, Franklin D. Roosevelt, Theodore Roosevelt, Mayer Rothschild, Nathan Rothschild, Heinrich Schliemann, Franz Schubert, Albert Schweitzer, Sir Walter Scott, Peter Sellers, Frank Sinatra, Percy Bysshe Shelley, Stendhal, Jonathan Swift, Anvar Szadat, Alexandr Szuorov, Rabindranath Tagore, Talleyrand-Périgord, Lev Tolsztoj, Harry Truman, Giuseppe Verdi, I. Vilmos, Leonardo da Vinci, Marie-Francois Voltaire, Lewis Wallace, Jack Warner, George Washington, John Wayne, Arthur Wellington, H.G. Wells, Oscar Wilde, Émile Zola.

Gyümölcséről a fát

Írta: Nemzeti Hírháló

2008. november 30. vasárnap - Módosítás: 2008. november 30. vasárnap

A névsorból láthatjuk: nem egyszerû utcanévsorról van szó.

Vác, 2006. február 3.

Czike László