

1995. szeptember 21. - **A Kos jegyében születtem.** Kisgyerekként utáltam énekesnőket, Mozart Prágai szimfóniáját viszont imádtam. A Mozart-imádat azóta is tart. A 66-os táncdalfesztiválkor megtanultam az összes dalt. A Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskolába jártam, és énekeltem az Opera gyerekkórusában. Hétévesen léptem először az Opera színpadára a Carmen gyerekkórusában. A lámpalázam azóta sem múlt el. A szentendrei ferenceseknél érettségiztem. Fölvettek a konzervatóriumba, majd elvégeztem a Zeneművészeti Főiskola tanári szakát. 1989-ben léptem föl először szólistaként a Zeneakadémián. Elnyertem egy ösztöndíjat Olaszországba, és elvégeztem a milánói Verdi Konzervatórium opera szakát. Először egy Mozart-kisopera főszerepére, majd a Reggioemiliai Operett Társulathoz hívtak egy Víg özvegy-produkció főszerepére. Egy évadot töltöttem velük, 160 előadáson énekeltem, olykor 39 fokos lázzal is. Kemény volt, de rengeteg méltató cikk és jó kritika jelent meg rólam. Fölléptem Nizzában, Monte-Carlóban és Cannes-ban is. Az elmúlt évadban a Miskolci Nemzeti Színházban a Varázsfuvola Pamináját énekeltem. A nyár elején az Avignoni Színházi Fesztivál keretében részt vettem egy Csengeri Adrienn vezette mesterkurzuson, s a zárókoncerten Kurtág-dalokat, valamint Bartók- és Kodály népdalfeldolgozásokat énekeltem. Augusztusban az Urálon túli Langepaszban — őseink földjén — húszeszes szabadtéri színpadon ismert operettek betétdalait adtam elő. Mostanában lázasan készülök a november 11-i olasz intézetbeli koncertemre.

Z. Z.