

Magyar filmek Koppenhágában és Edinburgh-ban Koltai Lajos Sorstalanság című filmje meghívást kapott a holnap kezdődő Koppenhágai Nemzetközi Filmfesztivál versenyébe.

Magyar filmek Koppenhágában és Edinburgh-ban Koltai Lajos Sorstalanság című filmje meghívást kapott a holnap kezdődő Koppenhágai Nemzetközi Filmfesztivál versenyébe. A fesztiválon nemzetközi zsűri dönt a fődíj, az Arany Hattyú sorsáról, az elnökségre az idén Nicolas Roeg brit filmrendezőt kérték fel. Az augusztus 28-áig tartó eseményen versenyen kívül mutatják be Mészáros Márta A temetetlen halott és Mundruczó Kornél Johanna című filmjét. A tavalyi koppenhágai filmfesztiválon Antal Nimród kapta a legjobb rendezőnek járó Arany Hattyút Kontroll című groteszkjéért, amelynek operatőrét, Pados Gyulát kategóriájában szintén a legrangosabb elismeréssel jutalmazták. A 2004-es seregszemlén életműdíjat ítéltek oda Szabó István Oscar-díjas magyar rendezőnek, aki egyben a zsűri elnöke is volt a tavalyi fesztiválon. A Sorstalanság egyike annak a három magyar alkotásnak is, amelyek angol premierjével veszi kezdetét ma az Edinburgh-i Filmfesztivál. Koltai Lajos filmje mellett Mundruczó Kornél Johanna és Kenyeres Bálint Before Dawn című alkotását láthatja a szigetország közönsége. Bár a mustrának nincs hivatalos versenyprogramja, számos elismerést nyerhetnek a bemutatott filmek. Az Egyesült Királyság 1947-ben alapított fesztiválján a Lost and Found című filmet is műsorra tűzik; a hat epizódból álló szkeccsfilm egyik történetét Mundruczó Kornél készítette Rövid ideig tartó csend címmel. Egyébként a Filmkritikusok Nemzetközi Szövetsége a Sorstalanságot is felvette arra a listára, amelyről majd 2005 legjobb európai filmjét választják ki. Az ezen a listán szereplő alkotásokat az Európai Filmakadémia által kinevezett bizottság vitatja majd meg és jelöli – vagy nem jelöli – hivatalosan a megtisztelő címre.