

Budapest, 2013. július 10. - **Négy hangversenyből álló nyáresti hangversenysorozatot ad a Concerto Budapest Zenekar a Pesti Vármegyeháza díszudvarán.**

A programot az együttes fuvolaművésze, Kaczander Orsolya szerkesztette, az első alkalommal - csütörtökön - Csalog Gábor zongoraművész a szólistájuk.

"Bizonyos mértékig a magunk mögött hagyott évad szép és sikeres pillanatait idézik fel az estjeink. A csütörtöki koncertnek a Tükröződések címet adtam, a szezonban volt egy ilyen elnevezésű sorozatunk Csalog Gáborral. Szerettünk volna a már előadott darabokkal újra találkozni. Így lett Mozart c-moll szerenádja és Esz-dúr kvintettje, valamint Poulenc Sextettje a szemeztetésem eredménye - mondta el az MTI-nek Kaczander Orsolya.

A fuvolaművész két alapgondolat köré szervezte a műsorokat: hangozzanak el bécsi klasszikus művek, amelyekkel a zenekari építkezést, különösen a vonóshangzás szépítését Keller András igazgató elkezdte, és amelyeken le lehet mérni a társulat fejlődését. Másrészt a muzsikusi személyiségek határozták meg a programot.

Vashegyi György vezényletével Haydn három napszak-szimfóniáját (Le Matin, Le Midi, Le Soir) játsszák július 18-án, a historikus előadásmód felől közelítve az alkotásokat.

Az augusztus elsejei koncerten ismét bécsi klasszikus művek hangzanak el, és Berkes Kálmán muzsikusi személyiségének két oldala mutatkozik meg, a klarinétművész és a karmester.

Mozart Esz-dúr kürtversenyének szólistája Tóth Bálint lesz, a Klarinétkvintett után a Haffner szimfónia zárja a hangversenyt.

Az előző évadot egy Magyar rondó című sorozattal kezdték. "Ezt nagyon szerette a közönség, mert Kodály, Erkel, Farkas Ferenc kompozícióiban ráismert egy-egy népi dallamra - jegyezte meg Kaczander Orsolya -, július 25-én tehát a magyar műsorokból válogattam. A darabokkal és a művekkel való sakkozás igen jó munka volt."