

Győr, 2013. július 20. – **Reneszánsz és barokk kori zeneműveket megszólaltató koncertekkel és a két korszak előadásmódját ismertető mesterkurzusokkal régizenei találkozót tartanak vasárnaptól egy héten át Győrött és a kistérségben.**

A programot Zádori Mária Liszt-díjas énekművész koncertje nyitja meg vasárnap a győriújfalui evangélikus templomban a kurzusvezetők közreműködésével. Majd megkezdődik a műhelymunka az ország különböző részeiből érkező hivatásos muzsikusok és a zenét kedvtelésből művelők részvételével.

Az egyhetes foglalkozások alkalmat kínálnak arra, hogy a hallgatók a reneszánsz és a barokk repertoáron keresztül mélyítsék el hangszeres és énektudásukat, és közben a korabeli előadásmódokat is elsajátítsák. Megismerkedhetnek egyebek között a Habsburg császári udvar évszázados énekes szertartásaival – mondta Dömötör Éva szervező az MTI-nek.

A rendezvényt több nyilvános hangverseny gazdagítja. A Corvina Consort németalföldi dallamokat szólaltat meg kedden a nagyszentjánosi templomban. Másnap a Tercina együttes régizenei koncertjére kerül sor Győrött, az Apátúr-házban. A régizenei kurzus hallgatói pénteken a győri Petőfi Sándor Művelődési Házban mutatkoznak be, és ugyanott lesz a zárókoncert is a kurzusok résztvevőinek közreműködésével július 28-án.

A régizenei találkozót már ötödik alkalommal rendezi meg a Petőfi Sándor Művelődési Ház.