

2013. augusztus 8. - **A Kaposvárra érkező zeneértő közönség 2013. augusztus 13-19. között ismét láthatja-hallhatja kedvenceit, Alina Ibragimova hegedűművészt, Nicolas Alstaedt csellóművészt és José Gallardo zongoraművészt.** Az

orosz művésznő fellépésének külön érdekessége, hogy idén saját vonósnégyesét is elhozza, mind a négyen historikus hangszereken játszanak.

Harmincöt szólista érkezik a világ minden tájáról, hogy barokk, romantikus, modern és kortárs darabokat adjanak elő.

A Kaposfest művészeti vezetője, Kokas Katalin hegedűművész az MTVA munkatársának kifejtette, hogy nem zenetörténeti szemlét kínálnak, az előadók karakteréhez illő műveket választanak ki. "Szeretem a kontrasztokat, egy barokk kompozíció jól megfér egy kortárs alkotással, de ez sem kötelező, két romantikus darabot viszont aligha illesztenék egymás mellé."

Újdonság, hogy idén minden napnak külön témája van. A nyitónap Bach VI. (B-dúr)

Brandenburgi versenyével indul, és kizárólag brácsaművészek, csellisták állnak pódiumra.

A gyomor a legnagyobb karmester mottójú napon a Rossini-koncert előtt kulináris élményeket kínálnak.

A múltidéző napon Vásáry Tamás idézi meg szóval és zenével két meghatározó mestere, Fischer Annie és Kodály Zoltán alakját.

A szerencsejátékosok napját Mozart kürtkvintettje ihlette, a zeneszerző a darabot egy amatőr kürtösnek, sajtónagykereskedőnek komponálta játékadósságának fejében.

A szenvedélyek napján a kiváló brit énekesnő, Anna Reinhold énekel a szenvedélyessége miatt a királyi udvarból elűzött John Dowland dalaiból.

Az improvizációk napján Szakcsi Lakatos Béla témája Bartók II. vonósnégyese lesz, aki a közönségből játszik valamilyen hangszereken, bekapcsolódhat a muzsikálásba. Az iskolások idén is fölülhetnek párnákon a pódiumra.

A londoni székhelyű Reuters hírügynökség tavaly így számolt be a 2012. évi fesztiválról:

"Kaposvár, ez a festői magyar város, ugyan híresebb a festőiről, mint zenészeiről, de augusztusban a kamarazenei univerzum egyik legfényesebb csillaga volt."