



1994. április 4. - **A siófoki szabadtéri színpadon hófehér nadrágkosztümben szép fiatal leányzó hajladozott.** És ahogy énekelt! Még a zsűrit is levette a lábáról. Az

Interpop fesztiválon Anita kapta a nagydíjat 1988. július 23-án.

– Ami a fesztiválokat illeti, elég sokszor szerepel.

– Ez igaz, hiszen Közép-Európát körbejártam. Énekeltem a finnországi Lahtiban, Rostockban a Tenger és ember fesztiválon, Bukarestben gálavendég voltam, Burgaszban pedig az Aranyhomok fesztiválon szerepeltem. De fölléptem Ausztriában és Belgrádban is. A siófoki nagydíj előtt pedig én kaptam a legjobb női előadónak járó díjat a pozsonyi Lyra fesztiválon. Nagy sikerem volt a sopoti dalfesztiválon is, ahol éjfél körül az Életem a tánc című számomra a nézők táncra perdültek. Az ottani két nótámat a Superchannel hónapokig adta. Erről jut eszembe, szívesen átvenném, mert nincs meg videón.

- Meglepte az eMeRTon-díj?

- Egyik szombat reggel, hajnali fél nyolckor csöngött a telefon - azt sem tudtam, ki vagyok, hol vagyok -, és a bizottság egyik tagja újságolta, hogy én kaptam a fiatal tehetségnek ítelt díjat. Lassan kezdtem fölfogni, miről is van szó. Ezzel most lezárhatok egy szakaszt: a naiv és kezdő énekesnő korszakát. Azt hiszem, hogy nagyjából már tudom, amit egy énekesnőnek tudnia illik. Most már nem tehetem alacsonyra a mércét. Már csak „percek kérdése”, és megjelenik a májusra tervezett nagylemezem. Ilyenkor mindenkinek nagyon elkel és jólesik a biztatás.

- Milyen lesz az új zenei anyag?

- Meg akarom őrizni a stílusomat, ezért egységes anyag összeállítására törekszünk: jól táncolható funky és soul hangulatú számokkal. **Zétényi Zoltán** - A szerző felvétele