

Szeged, 2013. november 18. - **Négy darabbal várja a közönséget az év végéig a Szegedi Kortárs Balett a Tisza-parti város teátrumában és az ország több színházában**

– tájékoztatta a társulat sajtóreferense hétfőn az MTI-t.

Pataki Dorka elmondta: keddtől a szegedi Kisszínházban összesen öt alkalommal játsszák az idei évad első bemutatóját, a Juronics Tamás koreográfiájával készült Rítus című produkciót, amely a november 8-i premieren, majd az azt követő budapesti előadáson is sikert aratott.

Szegeden és a fővárosban, a Nemzeti Táncszínházban is csak egy-egy este – november 21-én, illetve december 13-án - tűzik műsorra az Avro Part kortárs észt zeneszerző és Giovanni Battista Pergolesi Mária bibliai történetét feldolgozó műveire készült darabot, a Stabat Matert.

A társulat egyik legtöbbször játszott darabja a Carmina Burana. Az egyfelvonásos táncjáték nézői egy civilizáció romjain tengődő, életben maradásáért küzdő, emberszerű barbár közösség rituálékkal teli életébe pillanthatnak be a Szegedi Nemzeti Színházban november végén és december elején.

Karácsony közeledtével ismét látható az együttes tavalyi, huszonötödik jubileumi évadjának egyik nagy sikere, a Diótörő. A Csajkovszkij csodálatos muzsikájára született darabot Szeged és Budapest mellett Százhalombattán és Miskolcon játssza a társulat egészen december végéig.