

Mától május 28-ig: kortárs táncművészeti fesztivál

Pozsony.



Mától május 28-ig: kortárs táncművészeti fesztivál

Pozsony. Neves hazai és külföldi kortárs táncművészek, együttesek lesznek a vendégei a ma kezdődő, és ezzel jubileumi, tizedik évfolyamát nyitó Bratislava v pohybe (Pozsony táncol) elnevezésű nemzetközi fesztiválnak, amelyet az azonos nevű társulás rendez meg 1997 óta a szlovák fővárosban. Ez a fesztivál a kortárs táncművészet legrangosabb rendezvénye Szlovákiában. A program idén is izgalmas élményt ígér.

A fesztivált ma este a francia Compagnie Lionel Hoche nyitja: a Plexus című produkcióban az együttes névadója, Lionel Hoche tánc és zene intenzív kapcsolatát vizsgáló szólóját láthatja a közönség, a teljes csapat pedig a Volubilis című, a barokk tánc precizitását idéző, ám mai táncnyelvet használó előadással lép színpadra. Vasárnap a Dominique Porte által létrehozott kanadai Système D adja elő a mások iránti tisztelet gondolatát hordozó tánchimnusz. Május 22-én, hétfőn este – a Magyar Köztársaság Kulturális Intézetének közvetítésével – magyar vendégei lesznek a fesztiválnak: Kun Attila és PR-evolution Dance Company nevű csapata, akik Kassa, Besztercebánya és Rimaszombat után most a szlovák fővárosba is ellátogatnak. Előadásukban a Visible Shape (Látható forma) című produkció, Bartók Béla A csodálatos mandarin című művére készült koreográfia, valamint a néhány éve fiatalon elhunyt angol táncos-koreográfus, Jeremy James My Big Pants (Nagy nadrágom) című koreográfiája lesz látható. Május 23-án, kedden az olasz Giannalberto de Filippis és az izraeli Michal Mualem mutatja be In Between (Között) című duettjét, ezt a szlovák Anton Lachký és a spanyol Eulalia Ayguade Farro közös produkciója követi Twice Read címmel, végül a szlovák Debris Company Soliloquy című koreográfiája zárja az estet. Május 24-én, szerdán a besztercebányai @túdio tanca táncművészei Tomáš Krivošík Muscosus és Anton Lachký Belső szem című koreográfiájával szerepelnek a fesztiválon. Az Egyesült Államokból érkező Jeremy Nelson Dance három produkciót mutat be: a férfi táncos trióra íródott Bolondok hídját, a Vacsora kettesben című duettet, valamint a Nyomatékos megsemmisítés című előadást. A táncművészeti seregszemlét május 28-án a belga Thomas Hauert ZOO nevű társulatának Walking Oscar című koreográfiája zárja.

A fesztivál színhelye az Aréna Színház, az előadások kezdési időpontja 20 óra. (me)